

# ALPHORN KONZERT

von József BARSVÁRI

Partitur  
FULL SCORE

ALDESI KÜRTVERSENY op. 32

1. Adagio, poco rubato (♩=104)  
Solo

Alphorn in G<sup>b</sup>

1. Flöte in C-Piccolo in C  
2. Flöte in C  
1. Oboe  
2. Oboe  
1. Klarinette in B<sup>b</sup>  
2. Klarinette in B<sup>b</sup>  
3. Klarinette in B<sup>b</sup>  
Bassklarinetten in B<sup>b</sup>  
1. Fagott  
2. Fagott  
1.2. Altsaxophon in E<sup>b</sup>  
Tenorsaxophon in B<sup>b</sup>  
Baritonsaxophon in E<sup>b</sup>  
1.2. Horn in F  
3.4. Horn in F  
1. Trompete in B<sup>b</sup>  
2.3. Trompete in B<sup>b</sup>  
1. Flügelhorn in B<sup>b</sup>  
2. Flügelhorn in B<sup>b</sup>  
1. Tenorhorn in B<sup>b</sup>  
Bariton in C  
1. Posaune in C  
2.3. Posaune in C  
Bassposaune in C  
1.2. Tuba in C  
Pauken

Alph. G<sup>b</sup>

1. Fl. Pic.  
2. Fl.  
1. Ob.  
2. Ob.  
1. Klar. B<sup>b</sup>  
2. Klar. B<sup>b</sup>  
3. Klar.  
Basskl.  
1. Fag.  
2. Fag.  
1.2. Altsax.  
Ten. Sax.  
Bar. sax.  
1.2. Hrn. F  
3.4. Hrn. F  
1. Trpt. B<sup>b</sup>  
2.3. Trpt.  
1. Flg. B<sup>b</sup>  
2. Flg. B<sup>b</sup>  
1. Tenh.  
Bar.  
1. Pos.  
2.3. Pos.  
Basspos. C  
1.2. Tb.  
Pauken

-3- Allegro ma non troppo [♩=88]

Alph. G<sup>♯</sup>

1. Fl. Pic.

2. Fl.

1. Ob.

2. Ob.

1. Klar. B<sup>♭</sup>

2. Klar. B<sup>♭</sup>

3. Klar.

Basskl.

1. Fag. *eccho*

2. Fag. *eccho*

1. 2. Altsax.

Ten. Sax.

Bar. sax.

1. 2. Hrn. F *eccho*

3. 4. Hrn. F *eccho*

1. Trpt. B<sup>♭</sup>

2. 3. Trpt.

1. Figh. B<sup>♭</sup>

2. Figh. B<sup>♭</sup>

1. Tenh.

Bar.

1. Pos.

2. 3. Pos.

Basspos. C

1. 2. Tb.

Pauken

Solo

Alph. G<sup>♯</sup>

1. Fl. Pic.

2. Fl.

1. Ob.

2. Ob.

1. Klar. B<sup>♭</sup>

2. Klar. B<sup>♭</sup>

3. Klar.

Basskl.

1. Fag.

2. Fag.

1. 2. Altsax.

Ten. Sax.

Bar. sax.

1. 2. Hrn. F

3. 4. Hrn. F

1. Trpt. B<sup>♭</sup>

2. 3. Trpt.

1. Figh. B<sup>♭</sup>

2. Figh. B<sup>♭</sup>

1. Tenh.

Bar.

1. Pos.

2. 3. Pos.

Basspos. C

1. 2. Tb.

Pauken

Alph. G<sup>2</sup>

1.Fl./Pic.

2.Fl.

1.Ob.

2.Ob.

1.Klar.B<sup>1</sup>

2.Klar.B<sup>2</sup>

3.Klar.

Basskl.

1.Fag.

2.Fag.

1.2.Altsax.

Ten.Sax.

Barsax.

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

1.Trpt. B<sup>1</sup>

2.3.Trpt.

1.Flgh.B<sup>1</sup>

2.Flgh.B<sup>2</sup>

1.Tenh.

Bar.

1.Pos.

2.3.Pos.

Basspos.C

1.2.Tb.

Pauken

ZUGSPITZE 2960 m

Solo

DACHSTEIN 2996 m

GROSSGLOCKNER 3798 m

Alph. G<sup>2</sup>

1.Fl./Pic.

2.Fl.

1.Ob.

2.Ob.

1.Klar.B<sup>1</sup>

2.Klar.B<sup>2</sup>

3.Klar.

Basskl.

1.Fag.

2.Fag.

1.2.Altsax.

Ten.Sax.

Barsax.

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

1.Trpt. B<sup>1</sup>

2.3.Trpt.

1.Flgh.B<sup>1</sup>

2.Flgh.B<sup>2</sup>

1.Tenh.

Bar.

1.Pos.

2.3.Pos.

Basspos.C

1.2.Tb.

Pauken

Platte, battenti di timpani

sopra

Alph.G<sup>3</sup>

1.Fl./Pic.

2.Fl.

1.Ob.

2.Ob.

1.Klar.B<sup>3</sup>

2.Klar.B<sup>3</sup>

3.Klar.

Basskl.

1.Fag.

2.Fag.

1.2.Alt.sax.

Ten.Sax.

Bar.sax.

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

1.Trpt.B<sup>3</sup>

2.3.Trpt.

1.Fgh.B<sup>3</sup>

2.Fgh.B<sup>3</sup>

1.Tenh.

Bar.

1.Pos.

2.3.Pos.

Basspos.C

1.2.Tb.

Pauken

ritardando Tempo I. [♩=104]

Alph.G<sup>3</sup>

1.Fl./Pic.

2.Fl.

1.Ob.

2.Ob.

1.Klar.B<sup>3</sup>

2.Klar.B<sup>3</sup>

3.Klar.

Basskl.

1.Fag.

2.Fag.

1.2.Alt.sax.

Ten.Sax.

Bar.sax.

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

1.Trpt.B<sup>3</sup>

2.3.Trpt.

1.Fgh.B<sup>3</sup>

2.Fgh.B<sup>3</sup>

1.Tenh.

Bar.

1.Pos.

2.3.Pos.

Basspos.C

1.2.Tb.

Pauken

ritardando attacca

Alph.G<sup>+</sup>

1.Fl./Pic.

2.Fl.

1.Ob.

2.Ob.

1.Klar.B<sup>+</sup>

2.Klar.B<sup>+</sup>

3.Klar.

Basskl.

1.Fag.

2.Fag.

1.2.Alt.sax.

Ten.Sax.

Barsax.

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

1.Trpt.B<sup>+</sup>

2.3.Trpt.

1.Figh.B<sup>+</sup>

2.Figh.B<sup>+</sup>

1.Tenh.

Bar.

1.Pos.

2.3.Pos.

Basspos.C

1.2.Tb.

Pauken

II. Poco piu lento [J=80]

Alph.G<sup>+</sup>

1.Fl./Pic.

2.Fl.

1.Ob.

2.Ob.

1.Klar.B<sup>+</sup>

2.Klar.B<sup>+</sup>

3.Klar.

Basskl.

1.Fag.

2.Fag.

1.2.Alt.sax.

Ten.Sax.

Barsax.

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

1.Trpt.B<sup>+</sup>

2.3.Trpt.

1.Figh.B<sup>+</sup>

2.Figh.B<sup>+</sup>

1.Tenh.

Bar.

1.Pos.

2.3.Pos.

Basspos.C

1.2.Tb.

Pauken

ritardando a tempo

Alph.G<sup>7</sup>

1.Fl./Pic.

2.Fl.

1.Ob.

2.Ob.

1.Klar.B<sup>7</sup>

2.Klar.B<sup>7</sup>

3.Klar.

Basskl.

1.Fag.

2.Fag.

1.2.Alt.sax.

Ten.Sax.

Bar.sax.

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

1.Trpt. B<sup>7</sup>

2.3.Trpt.

1.Figh.B<sup>7</sup>

2.Figh.B<sup>7</sup>

1.Tenh.

Bar.

1.Pos.

2.3.Pos.

Basspos.C

1.2.Tb.

Pauken

poco ritardando Più agitato

Alph.G<sup>7</sup>

1.Fl./Pic.

2.Fl.

1.Ob.

2.Ob.

1.Klar.B<sup>7</sup>

2.Klar.B<sup>7</sup>

3.Klar.

Basskl.

1.Fag.

2.Fag.

1.2.Alt.sax.

Ten.Sax.

Bar.sax.

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

1.Trpt. B<sup>7</sup>

2.3.Trpt.

1.Figh.B<sup>7</sup>

2.Figh.B<sup>7</sup>

1.Tenh.

Bar.

1.Pos.

2.3.Pos.

Basspos.C

1.2.Tb.

Pauken

poco a poco rit.

Alph.G<sup>+</sup>

1.Fl./Pic.

2.Fl.

1.Ob.

2.Ob.

1.Klar.B<sup>+</sup>

2.Klar.B<sup>+</sup>

3.Klar.

Basskl.

1.Fag.

2.Fag.

1.2.Alt.sax.

Ten.Sax.

Barsax.

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

1.Trpt. B<sup>+</sup>

2.3.Trpt.

1.Flgh.B<sup>+</sup>

2.Flgh.B<sup>+</sup>

1.Tenh.

Bar.

1.Pos.

2.3.Pos.

Basspos.C

1.2.Tb.

Pauken

molto rit.

Tempo I. (♩=80)

Alph.G<sup>+</sup>

1.Fl./Pic.

2.Fl.

1.Ob.

2.Ob.

1.Klar.B<sup>+</sup>

2.Klar.B<sup>+</sup>

3.Klar.

Basskl.

1.Fag.

2.Fag.

1.2.Alt.sax.

Ten.Sax.

Barsax.

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

1.Trpt. B<sup>+</sup>

2.3.Trpt.

1.Flgh.B<sup>+</sup>

2.Flgh.B<sup>+</sup>

1.Tenh.

Bar.

1.Pos.

2.3.Pos.

Basspos.C

1.2.Tb.

Pauken

Alph.G♯

1.Fl./Pic. Solo *mf*

2.Fl.

1.Ob.

2.Ob.

1.Klar.B♭ *pp*

2.Klar.B♭ *pp*

3.Klar. *pp*

Basskl.

1.Fag. *pp*

2.Fag.

1.2.Alt.sax.

Ten.Sax.

Barsax.

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

1.Trpt. B♭ *non used*

2.3.Trpt. *non used* *pp*

1.Flgh.B♭

2.Flgh.B♭

1.Tenh.

Bar.

1.Pos.

2.3.Pos.

Basspos.C

1.2.Tb.

Pauken *(Fl. Solo)* *f*

Alph.G♯

1.Fl./Pic. *ritardando* *lunga*

2.Fl.

1.Ob.

2.Ob.

1.Klar.B♭

2.Klar.B♭

3.Klar.

Basskl.

1.Fag.

2.Fag.

1.2.Alt.sax.

Ten.Sax.

Barsax.

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

1.Trpt. B♭

2.3.Trpt.

1.Flgh.B♭ *ritardando* *lunga*

2.Flgh.B♭

1.Tenh.

Bar.

1.Pos.

2.3.Pos.

Basspos.C

1.2.Tb.

Pauken



III. Allegro [♩=100]

Alph.G♯

1.Fl./Pic.

2.Fl.

1.Ob.

2.Ob.

1.Klar.B♭

2.Klar.B♭

3.Klar.

Basskl.

1.Fag.

2.Fag.

1.2.Alt.sax.

Ten.Sax.

Bar.sax.

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

1.Trpt. B♭

2.3.Trpt.

III. Allegro [♩=100]

1.Flgh.B♭

2.Flgh.B♭

1.TenH.

Bar.

1.Pos.

2.3.Pos.

Basspos.C

1.2.Tb.

Pauken

Alph.G♯

1.Fl./Pic.

2.Fl.

1.Ob.

2.Ob.

1.Klar.G♯

2.Klar.B♭

3.Klar.

Basskl.

1.Fag.

2.Fag.

1.2.Alt.sax.

Ten.Sax.

Bar.sax.

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

1.Trpt. B♭

2.3.Trpt.

1.Flgh.B♭

2.Flgh.B♭

1.TenH.

Bar.

1.Pos.

2.3.Pos.

Basspos.C

1.2.Tb.

Pauken

Alph. C<sup>1</sup>

1. Fl./Pic. *meno fl. pic.*

2. Fl.

1. Ob.

2. Ob.

1. Klar. B<sup>1</sup>

2. Klar. B<sup>2</sup>

3. Klar.

Basskl.

1. Fag. *eccho*

2. Fag. *eccho*

1.2. Altsax.

Ten. Sax.

Barsax.

1.2. Hrn. F

3.4. Hrn. F

1. Trpt. B<sup>1</sup>

2.3. Trpt.

1. Flgh. B<sup>1</sup> *Poco meno*

2. Flgh. B<sup>2</sup>

1. Tenh.

Bar.

1. Pos.

2.3. Pos.

Basspos. C

1.2. Tb.

Pauken

Alph. C<sup>1</sup> *Moderato [♩=88]*

1. Fl./Pic. *Picc.*

2. Fl.

1. Ob.

2. Ob.

1. Klar. B<sup>1</sup>

2. Klar. B<sup>2</sup>

3. Klar.

Basskl. *eccho*

1. Fag. *pp*

2. Fag.

1.2. Altsax.

Ten. Sax.

Barsax.

1.2. Hrn. F

3.4. Hrn. F *3.* *a2*

1. Trpt. B<sup>1</sup>

2.3. Trpt.

1. Flgh. B<sup>1</sup> *Moderato [♩=88]*

2. Flgh. B<sup>2</sup>

1. Tenh.

Bar.

1. Pos.

2.3. Pos.

Basspos. C

1.2. Tb.

Pauken *eccho*



Alph. G<sup>1</sup>

1.Fl./Pic.

2.Fl.

1.Ob.

2.Ob.

1.Klar.B<sup>1</sup>

2.Klar.B<sup>2</sup>

3.Klar.

Basskl.

1.Fag.

2.Fag.

1.2.Alt.sax.

Ten.Sax.

Bar.sax.

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

1.Trpt. B<sup>1</sup>

2.3.Trpt.

1.Figh.B<sup>1</sup>

2.Figh.B<sup>2</sup>

1.Tenh.

Bar.

1.Pos.

2.3.Pos.

Basspos.C

1.2.Tb.

Pauken

Alph. G<sup>1</sup>

1.Fl./Pic.

2.Fl.

1.Ob.

2.Ob.

1.Klar.B<sup>1</sup>

2.Klar.B<sup>2</sup>

3.Klar.

Basskl.

1.Fag.

2.Fag.

1.2.Alt.sax.

Ten.Sax.

Bar.sax.

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

1.Trpt. B<sup>1</sup>

2.3.Trpt.

1.Figh.B<sup>1</sup>

2.Figh.B<sup>2</sup>

1.Tenh.

Bar.

1.Pos.

2.3.Pos.

Basspos.C

1.2.Tb.

Pauken

*poco ritardando*

Alph.G<sup>+</sup> *Allargando* *ritardando* **Tempo I. Allegro (♩=108)**

1.Fl./Pic. *Solo*

2.Fl.

1.Ob.

2.Ob.

1.Klar.B<sup>+</sup>

2.Klar.B<sup>+</sup>

3.Klar.

Basskl.

1.Fag.

2.Fag.

1.2.Alt.sax.

Ten.Sax.

Barsax.

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

1.Trpt. B<sup>+</sup> *con sord.*

2.3.Trpt.

1.Figh.B<sup>+</sup> *Allargando* *ritardando* **Tempo I. Allegro (♩=108)**

2.Figh.B<sup>+</sup>

1.Tenh.

Bar.

1.Pos.

2.3.Pos.

Basspos.C

1.2.Tb.

Pauken

Alph.G<sup>+</sup> *ritardando* **Poco meno**

1.Fl./Pic.

2.Fl.

1.Ob.

2.Ob.

1.Klar.B<sup>+</sup>

2.Klar.B<sup>+</sup>

3.Klar.

Basskl.

1.Fag.

2.Fag.

1.2.Alt.sax.

Ten.Sax.

Barsax.

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

1.Trpt. B<sup>+</sup>

2.3.Trpt.

1.Figh.B<sup>+</sup> *ritardando* **Poco meno**

2.Figh.B<sup>+</sup>

1.Tenh.

Bar.

1.Pos.

2.3.Pos.

Basspos.C

1.2.Tb.

Pauken

Alph. G<sup>tr</sup>

12 a tempo

13 Poco piu mosso

1.Fl./Pic.

2.Fl.

1.Ob.

2.Ob.

1.Klar. B<sup>tr</sup>

2.Klar. B<sup>tr</sup>

3.Klar.

Basskl.

1.Fag.

2.Fag.

1.2. Altsax.

Ten. Sax.

Barsax.

1.2. Hrn. F

3.4. Hrn. F

1. Trpt. B<sup>tr</sup> *senza word.*

2.3. Trpt.

1. Flgh. B<sup>tr</sup>

2. Flgh. B<sup>tr</sup>

1. Tenh.

Bar.

1. Pos.

2.3. Pos.

Basspos. C

1.2. Tb.

Pauken

E - A

G<sup>tr</sup> - D<sup>tr</sup>

Alph. G<sup>tr</sup>

1.Fl./Pic.

2.Fl.

1.Ob.

2.Ob.

1.Klar. B<sup>tr</sup>

2.Klar. B<sup>tr</sup>

3.Klar.

Basskl.

1.Fag.

2.Fag.

1.2. Altsax.

Ten. Sax.

Barsax.

1.2. Hrn. F

3.4. Hrn. F

1. Trpt. B<sup>tr</sup>

2.3. Trpt.

1. Flgh. B<sup>tr</sup>

2. Flgh. B<sup>tr</sup>

1. Tenh.

Bar.

1. Pos.

2.3. Pos.

Basspos. C

1.2. Tb.

Pauken

Adagio Poco rubato lunga

Alph. G<sup>r</sup>

1. Fl./Pic.

2. Fl.

1. Ob.

2. Ob.

1. Klar. B<sup>+</sup>

2. Klar. B<sup>+</sup>

3. Klar.

Basskl.

1. Fag.

2. Fag.

1.2. Altsax.

Ten. Sax.

Bar. sax.

1.2. Hrn. F

3.4. Hrn. F

1. Trpt. B<sup>+</sup>

2.3. Trpt.

1. Flgh. B<sup>+</sup>

2. Flgh. B<sup>+</sup>

1. Tenh.

Bar.

1. Pos.

2.3. Pos.

Basspos. C

1.2. Tb.

Pauken

Created by  
www.notendatenbank.net