

Trio das Hauerlied "Kaum kraht der Hahn die Morgenstund."

Partitur

SERVUS LEOPOLD WEINHAUER MARSCH

Johann ÖSTERREICHER

The image displays a full orchestral score for the piece 'Servus Leopold Weinbauer Marsch' by Johann Österreicher. The score is arranged in a standard orchestral layout with multiple staves for woodwinds, brass, and percussion. A large green and red watermark for 'Kliment Musikverlag' is centered over the middle of the score. The watermark includes the text 'MUSIKVERLAG', 'Ihr kompetenter Notenzlieferant', and contact information: 'www.kliment.at', '1090 Wien | +43 (0)1 377 51 47'. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte), and articulation marks like accents and slurs. The vocal line at the bottom is marked with the lyrics 'Ser-vus Le-o-pold' and 'Servus...'. A small number '5' is visible above the Flute and Trompete staves at the beginning of the piece.

Fl. *mf* ein Hoch un-serm Le-o-pold drei mal Hoch!

Ob. *mf* ein Hoch un-serm Le-o-pold drei mal Hoch!

Klar. E^b *mf* ein Hoch un-serm Le-o-pold drei mal Hoch!

1.Klar.B^b *mf* ein Hoch un-serm Le-o-pold drei mal Hoch!

2.Klar.B^b *mf* ein Hoch un-serm Le-o-pold drei mal Hoch!

3.Klar.B^b *mf* ein Hoch un-serm Le-o-pold drei mal Hoch!

Basskl.B^b *mf* ein Hoch un-serm Le-o-pold drei mal Hoch!

Fag. *mf* ein Hoch un-serm Le-o-pold drei mal Hoch!

1.Altsax.E^b *mf* ein Hoch un-serm Le-o-pold drei mal Hoch!

2.Altsax.E^b *mf* ein Hoch un-serm Le-o-pold drei mal Hoch!

Ten.Sax.B^b *mf* ein Hoch un-serm Le-o-pold drei mal Hoch!

Barsax.E^b *mf* ein Hoch un-serm Le-o-pold drei mal Hoch!

1.2.Hrn.F *mf*

3.4.Hrn.F *mf*

1.Trpt.B^b *mf* ein Hoch un-serm Le-o-pold drei mal Hoch!

2.Trpt.B^b *mf* ein Hoch un-serm Le-o-pold drei mal Hoch!

3.4.Trpt.B^b *mf*

1.Fgh.B^b *mf* ein Hoch un-serm Le-o-pold drei mal Hoch!

2.Fgh.B^b *mf* ein Hoch un-serm Le-o-pold drei mal Hoch!

1.Tenh.B^b *mf* ein Hoch un-serm Le-o-pold drei mal Hoch!

2.3.Tenh.B^b *mf*

Bar.C *mf* ein Hoch un-serm Le-o-pold drei mal Hoch!

1.2.Pos.C *mf*

3.Pos.C *mf*

1.2.Tuba C *mf*

KLTr. *mf*

G.Tr. *mf*

Voc. *mf* ein Hoch un-serm Le-o-pold drei mal Hoch!



Kliment
 MUSIKVERLAG
 Ihr kompetenter Notenlieferant
 www.kliment.at
 1090 Wien | +43 (0) 317 51 47

TRIO

41

Fl.

Ob.

Klar. E \flat

1. Klar. B \flat

2. Klar. B \flat

3. Klar. B \flat

Basskl. B \flat

Fag.

1. Altsax. E \flat

2. Altsax. E \flat

Ten. Sax. B \flat

Barsax. E \flat

1. 2. Hrn. F

3. 4. Hrn. F

1. Trpt. B \flat

2. Trpt. B \flat

3. 4. Trpt. B \flat

1. Flgh. B \flat

2. Flgh. B \flat

1. Tenh. B \flat

2. 3. Tenh. B \flat

Bar. C

1. 2. Pos. C

3. Pos. C

1. 2. Tuba C

Kl. Tr.

G. Tr.

Voc.



41

1. Kaum Kraht der Hahn die Morgenstund', so steht der Bauer auf, geht

49

Fl. *p* *mf* 57

Ob. *p* *mf*

Klar. E \flat *p* *mf*

1. Klar. B \flat *p* *mf*

2. Klar. B \flat *p* *mf*

3. Klar. B \flat *p* *mf*

Basskl. B \flat *mf*

Fag. *mf*

1. Altsax. E \flat *mf*

2. Altsax. E \flat *mf*

Ten. Sax. B \flat *mf*

Barsax. E \flat *mf*

1. 2. Hrn. F *mf*

3. 4. Hrn. F *mf*

1. Trpt. B \flat *p* *mf* 57

2. Trpt. B \flat *p* *mf*

3. 4. Trpt. B \flat *mf*

1. Figh. B \flat *1. Trpt.* *p* *Figh.* *mf*

2. Figh. B \flat *2. Trpt.* *p* *Figh.* *mf*

1. Tenh. B \flat

2. 3. Tenh. B \flat *mf*

Bar. C

1. 2. Pos. C *mf*

3. Pos. C *mf*

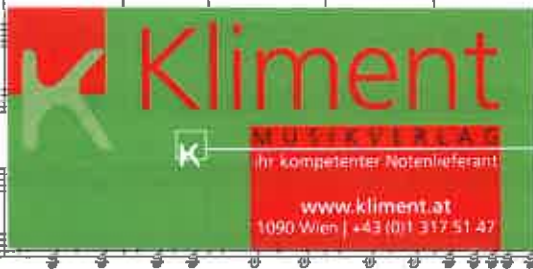
1. 2. Tuba C *mf*

Kl. Tr. *mf*

G. Tr. *mf*

Voc. *mf*

Lus- t' i' ð- ber Berg und Tal, is' mun- ter und wohl- auf. Die Sonn' is' sei' Be- gleit- te- rin von



61

Fl.

Ob.

Klar. E \flat

1. Klar. B \flat

2. Klar. B \flat

3. Klar. B \flat

Basskl. B \flat

Fag.

1. Altsax. E \flat

2. Altsax. E \flat

Ten. Sax. B \flat

Barsax. E \flat

1. 2. Hrn. F

3. 4. Hrn. F

1. Trpt. B \flat

2. Trpt. B \flat

3. 4. Trpt. B \flat

1. Flgh. B \flat

2. Flgh. B \flat

1. Tenh. B \flat

2. 3. Tenh. B \flat

Bar. C

1. 2. Pos. C

3. Pos. C

1. 2. Tuba C

Kl. Tr.

G. Tr.

Voc.

fruh bis auf die Nacht. Wann sie aus Os- t'n freud- li strahl, he Leit' des is' a Pracht, wann



73

Fl.

Ob.

Klar. E^b

1. Klar. B^b

2. Klar. B^b

3. Klar. B^b

Basskl. B^b

Fag.

1. Aitsax. E^b

2. Aitsax. E^b

Ten. Sax. B^b

Barsax. E^b

1. 2. Hrn. F

3. 4. Hrn. F

1. Trpt. B^b

2. Trpt. B^b

3. 4. Trpt. B^b

1. Figh. B^b

2. Figh. B^b

1. Tenh. B^b

2. 3. Tenh. B^b

Bar. C

1. 2. Pos. C

3. Pos. C

1. 2. Tuba C

Kl. Tr.

G. Tr.

Voc.

sie aus Os- t'n freind- li strahl, he Leit des is a Pracht.
 sie aus Os- t'n freind- li strahl, he Leit des is a Pracht.



65

Fl.

Ob.

Klar. E^b

1.Klar.B^b

2.Klar.B^b

3.Klar.B^b

Basskl.B^b

Fag.

1.Alt.sax.E^b

2.Alt.sax.E^b

Ten.Sax.B^b

Barsax.E^b

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

1.Trpt.B^b

2.Trpt.B^b

3.4.Trpt.B^b

1.Figh.B^b

2.Figh.B^b

1.Tenh.B^b

2.3.Tenh.B^b

Bar.C

1.2.Pos.C

3.Pos.C

1.2.Tuba C

KLTr.

G.Tr.

Voc.

2.Kl.
p

Tenh.
p

www.kliment.at
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

Marsch D.C.al Fine