



Blasorchester

Leichte Kavallerie

Ouvertüre aus der Operette "Leichte Kavallerie"

Musik: Franz von Suppe
Arr.: Gerhard Hafner

MUSIKVERLAG HAFNER

Komposition • Studioaufnahme • Software • Webdesign

Dorfwerfen 180

5452 Pfarwerfen

Tel. 06468/20001 Fax: 06468/20001

<http://www.mvhafner.com/> E-mail: info@mvhafner.com

Leichte Kavallerie ist eine Operette in zwei Akten des Komponisten Franz von Suppé und Librettisten Karl Costa. Am 21. März 1866 erlebte dieses Theaterstück seine Uraufführung am Carltheater in Wien. Sie ist heute noch durch die weltberühmte Ouvertüre bekannt.

Gerhard Hafner, geboren am 1. Februar 1974 in Schwarzach im Pongau, ist ein österreichischer Komponist und Dirigent. Er erhielt seinen ersten Musikunterricht in Trompete und Flügelhorn mit acht Jahren. Mit 12 schrieb er erste Kompositionen. Von 1994 bis 1998 war er Trompeter und Flügelhornist der Militärmusik Salzburg. In der Zeit erhielt er Unterricht in Tonsatz und Gehörbildung am Mozarteum Salzburg. Das Wissen in Blasinstrumenten und Komposition erhielt er an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz. Kurse besuchte er bei Dirigenten und Komponisten wie Isabelle Ruf-Weber, Peter Wesenauer, Felix Hauswirth, Kurt Schwertsik, uvm. 1996 gründete er seinen eigenen Musikverlag. Von 1996 bis 1999 war er Kapellmeister der Bürgermusik St. Johann im Pongau. In diversen Lehrgängen unterrichtet er Kapellmeister, Registerführer und Ensembleleiter und unterstützt Orchester und Ensembles in ihrer Probenarbeit. Konzertreisen führten ihn nach Deutschland, Italien, Belgien, Schweiz und nach China. Gerhard Hafner ist Mitglied der IG Komponisten Salzburg und im Österreichische Komponistenbund.



Partitur

Leichte Kavallerie

Franz von Suppé
Arr.: Gerhard Hafner

Musikverlag 4100

1 2 3 4 5 6 7 8

2

Leichte Kavallerie

9 10 11 12 13 14

Musical score for page 3 of 'Leichte Kavallerie', measures 15-18. The score includes parts for Piccolo, Flute in C, Oboe in C, Clarinet in E-flat, Clarinet in B-flat, Alto Saxophone in E-flat, Bassoon in B-flat, Tenor Saxophone in B-flat, Baritone Saxophone in E-flat, Horn in F, Trumpet in B-flat, Trombone in B-flat, Trumpet in B-flat, Drum in C, Tuba in C, Snare Drum, and Cymbal.

Musical score for page 4 of 'Leichte Kavallerie', measures 19-22. The score includes parts for Piccolo, Flute in C, Oboe in C, Clarinet in E-flat, Clarinet in B-flat, Alto Saxophone in E-flat, Bassoon in B-flat, Tenor Saxophone in B-flat, Baritone Saxophone in E-flat, Horn in F, Trumpet in B-flat, Trombone in B-flat, Trumpet in B-flat, Drum in C, Tuba in C, Snare Drum, and Cymbal.

Musical score for page 5 of 'Leichte Kavallerie', measures 23-26. The score includes parts for Piccolo, Flute in C, Oboe in C, Clarinet in E-flat, Clarinet in B-flat, Alto Saxophone in E-flat, Bassoon in B-flat, Tenor Saxophone in B-flat, Baritone Saxophone in E-flat, Horn in F, Trumpet in B-flat, Trombone in B-flat, Trumpet in B-flat, Drum in C, Tuba in C, Snare Drum, and Cymbal.

Musical score for page 6 of 'Leichte Kavallerie', measures 27-31. The score includes parts for Piccolo, Flute in C, Oboe in C, Clarinet in E-flat, Clarinet in B-flat, Alto Saxophone in E-flat, Bassoon in B-flat, Tenor Saxophone in B-flat, Baritone Saxophone in E-flat, Horn in F, Trumpet in B-flat, Trombone in B-flat, Trumpet in B-flat, Drum in C, Tuba in C, Snare Drum, and Cymbal.

Allegro = 96

Musical score for page 11, measures 53-59. The score includes parts for Piccolo, Flute in C, Oboe in C, Clarinet in E-flat, Clarinet in B-flat, Alto Saxophone, Bass Saxophone, Trombone, Horn in F, Trumpet in B-flat, Tenor Saxophone, Bassoon, and Percussion.

Musical score for page 12, measures 60-69. The score includes parts for Piccolo, Flute in C, Oboe in C, Clarinet in E-flat, Clarinet in B-flat, Alto Saxophone, Bass Saxophone, Trombone, Horn in F, Trumpet in B-flat, Tenor Saxophone, Bassoon, and Percussion. A tempo marking "Allegretto Scherzo $\text{♩} = 110$ " is present at the top.

Musical score for page 13, measures 70-75. The score includes parts for Piccolo, Flute in C, Oboe in C, Clarinet in E-flat, Clarinet in B-flat, Alto Saxophone, Bass Saxophone, Trombone, Horn in F, Trumpet in B-flat, Tenor Saxophone, Bassoon, and Percussion.

Musical score for page 14, measures 76-82. The score includes parts for Piccolo, Flute in C, Oboe in C, Clarinet in E-flat, Clarinet in B-flat, Alto Saxophone, Bass Saxophone, Trombone, Horn in F, Trumpet in B-flat, Tenor Saxophone, Bassoon, and Percussion.

83 84 85 86 87 88

89 90 91 92 93 94 95

96 97 98 99 100 101 102

103 104 105 106 107 108 109

Andantino con moto

142 143 144 145 146 147 148 149

150 151 152 153 154 155 156 157

Allargato Brillante ♩ = 118

158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168

169 170 171 172 173 174 175 176 177 178

