

# Blasorchester



## Nimrod - aus den Enigma Variationen

Nimrod ist die neunte Variation der berühmten Enigma Variationen Op. 36.

Musik: Edward Elgar

Arr.: Gerhard Hafner

### MUSIKVERLAG HAFNER

Komposition • Studioaufnahme • Software • Webdesign

Dorfwerfen 180

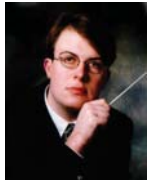
5452 Pfarrwerfen

Teil. 06468/20001 Fax: 06468/20001

<http://www.mvhafner.com/> E-mail: [info@mvhafner.com](mailto:info@mvhafner.com)

Nimrod ist die neunte Variation der berühmten Enigma Variationen Op. 36. Elgar widmete das Stück seinen Freund Augustus J. Jaeger, Elgars bester Freund.

Gerhard Hafner, geboren am 1. Februar 1974 in Schwarzach im Pongau, ist ein österreichischer Komponist und Dirigent. Er erhielt seinen ersten Musikunterricht in Trompete und Flügelhorn mit acht Jahren. Mit 12 schrieb er erste Kompositionen. Von 1994 bis 1998 war er Trompeter und Flügelhornist der Militärmusik Salzburg. In der Zeit erhielt er Unterricht in Tonsatz und Gehörbildung am Mozarteum Salzburg. Das Wissen in Blasorchesterleitung und Komposition erhielt er an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz. Kurse besuchte er bei Dirigenten und Komponisten wie Isabelle Ruf-Weber, Peter Wesenauer, Felix Hauswirth, Kurt Schwertsik, uvm. 1996 gründete er seinen eigenen Musikverlag. Von 1996 bis 1999 war er Kapellmeister der Bürgermusik St. Johann im Pongau.



In diversen Lehrgängen unterrichtet er Kapellmeister, Registerführer und Ensembleleiter und unterstützt Orchester und Ensembles in Ihrer Probenarbeit. Konzertreisen führten ihn nach Deutschland, Italien, Belgien, Schweiz und nach China. Gerhard Hafner ist Mitglied der IG Komponisten Salzburg und im Österreichische Komponistenbund.

### Partitur

## Nimrod

aus den Enigma Variationen

Edward Elgar

Ar.: Gerhard Hafner

Flauto  
Flöten in C  
Oboe in C  
Fagott in C  
Klarinette in Es  
Klarinette in B  
Altklarinette in Es  
Saxofon in B  
Altsaxofon in Es  
Tenorsaxofon in B  
Baritonsaxofon in Es  
Hörn in F  
Hörn in B  
Hörn in B  
Trompeten in B  
Posaunen in C  
Tuba in C  
Militär Percussion  
Pauken  
Percussion

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

### 2

## Nimrod

Flauto  
Fl. in C  
Ob. in C  
Fag.  
Klar. Es  
Klar. B  
Altklar. Es  
Saxof. B  
Altsax. Es  
Tenorsax. B  
Bariton. Es  
Hörn in F  
Hörn in B  
Hörn in B  
Tromp. in B  
Tromp. in B  
Tromp. in B  
Pos. in C  
Tuba in C  
Milit. Perc.  
Pauk.  
Perc.

12 13 14 15 16 17 18 19 20 21

Musical score for page 3 of Nimrod. The score includes parts for Flute (Fl. in C), Oboe (Ob. in C), Clarinet (Klar. E, Klar. B), Bassoon (Fag.), Horn (Horn F), Flute (Flg. in B), Trombone (Thrn. in B), Trumpet (Trop. in B), Percussion (Pss. in C), and strings (Viola, Violoncello, Kontrabaß, and Percussion). The score is marked with dynamics such as *p*, *mp*, and *f*. The page number 3 is centered at the top.

Musical score for page 4 of Nimrod. The score continues the orchestral arrangement from page 3, featuring the same instruments. The page number 4 is centered at the top. The score includes various musical notations and dynamics.