

Partitur  
Partitura  
Full Score

# Weihnachtliche Romanze

unter Verwendung des populären Kärntner Weihnachtsliedes "Still, ganz still"

von **Walter Kraxner**

**Josef Abwerzger**

Comodo (♩ = 80)

1. Flöte in C  
2. Flöte in C  
Oboe in C  
Klarinette in Es  
1. Klarinette in B  
2./3. Klarinette in B  
Bass-Klarinette in B  
Fagott in C  
1./2. Altsaxophon in Es  
1./2. Tenorsaxophon in B  
Baritonsaxophon in Es  
1./2. Flügelhorn in B  
1. Trompete in B  
2./3. Trompete in B  
1./2. Horn in F  
3./4. Horn in F  
Tenorhorn in B  
Bariton in C  
1./2. Posaune in C  
3. Posaune in C  
1./2. Tuba in C  
Kontrabass  
Schlagzeug/Triangel

**Kliment**  
Der Musikverlag für Bläsermusik  
MUSIKVERLAG

1. x Solo / 2. x tacet

1. Fl. *mp dolce* *1. x Solo / 2. x tacet* *p* *mf*

2. Fl. *mp dolce* *p*

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2./3. Klar.

B. Kl. *mp* *p*

Fag. *mp* *p*

1./2. Altsax.

1./2. Tenorsax.

B. Sax.

1. x tacet / 2. x Solo

1./2. Flgh. *mp dolce* *p*

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hrn. *mp* *p*

3./4. Hrn. *mp* *p*

Tenorh. *p*

Bar.

1./2. Pos. *mp* *p*

3. Pos. *mp* *p*

1./2. Tb. *mp* *p*

Kb. *mp* *p*

Schlgz./Trg. *p*



Kliment  
Der Musikverlag für Bläsermusik  
MUSIKVERLAG

17 *Es-Klar.*

1. Fl. *mp*

2. Fl.

Ob.

Klar. Es *mp* *p* *mf*

1. Klar. *mp* *p* *mf*

2./3. Klar. *mp* *p* *mf*

B. Kl. *p* *mf*

Fag. *p* *mf*

1./2. Altsax.

1./2. Tenorsax.

B. Sax.

1./2. Flgh. *mf*

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hrn. *p* *mf*

3./4. Hrn. *p* *mf*

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos. *p* *mf*

3. Pos. *p* *mf*

1./2. Tb. *p* *mf*

Kb. *p* *mf*

Schlgz./Trg. *p*



elen

2

1. Fl. *mf* *spielen* *f* *p*

2. Fl. *mf* *spielen* *f* *p*

Ob. *mf* *f* *p*

Klar. Es *2. Flöte* *mf* *f* *p*

1. Klar. *mp* *f* *p*

2./3. Klar. *mp* *f* *p*

B. Kl. *mf* *f* *p*

Fag. *mf* *f* *p*

1./2. Altsax. *mf*

1./2. Tenorsax.

B. Sax.

1./2. Flgh. *mf* *f* *mf*

1. Trp. *mf* *f*

2./3. Trp. *mf* *f*

1./2. Hrn. *mf* *f* *p*

3./4. Hrn. *mf* *f* *p*

Tenorh. *p* *f*

Bar. *p* *f*

1./2. Pos. *mf* *f* *p*

3. Pos. *mf* *f* *p*

1./2. Tb. *mf* *f* *p*

Kb. *mf* *f* *p*

Schlgz./Trg. *p*



Kliment  
Der Musikverlag für Bläsermusik  
MUSIKVERLAG

3 Poco piu mosso

1. Fl.  
2. Fl.  
Ob.  
Klar. Es  
1. Klar.  
2./3. Klar.  
B. Kl.  
Fag.  
1./2. Altsax.  
1./2. Tenorsax.  
B. Sax.  
1./2. Flgh.  
1. Trp.  
2./3. Trp.  
1./2. Hrn.  
3./4. Hrn.  
Tenorh.  
Bar.  
1./2. Pos.  
3. Pos.  
1./2. Tb.  
Kb.  
Schlgz./Trg.

41

1. Fl. *p* *f* *ff*

2. Fl. *p* *f* *ff*

Ob. *p* *f* *ff*

Klar. Es *p* *f* *ff*

1. Klar. *p* *f* *ff*

2./3. Klar. *p* *f* *ff*

B. Kl. *p* *f* *ff*

Fag. *p* *f* *ff*

1./2. Altsax. *p* *f* *ff*

1./2. Tenorsax. *p* *f* *ff*

B. Sax. *p* *f* *ff*

1./2. Flgh. *p* *f* *ff*

1. Trp. *p* *f* *ff*

2./3. Trp. *p* *f* *ff*

1./2. Hrn. *p* *f* *ff*

3./4. Hrn. *p* *f* *ff*

Tenorh. *p* *f* *ff*

Bar. *p* *f* *ff*

1./2. Pos. *p* *f* *ff*

3. Pos. *p* *f* *ff*

1./2. Tb. *p* *f* *ff*

Kb. *p* *f* *ff*

Schlgz./Trg. *mf* *ff*



**Kliment**  
Der Musikverlag für Bläsermusik  
MUSIKVERLAG

47

1. Fl. *p* *rit.* *f*

2. Fl. *p* *rit.* *f*

Ob. *p* *rit.* *f*

Klar. Es *p* *rit.* *f*

1. Klar. *p* *rit.* *f*

2./3. Klar. *p* *rit.* *f*

B. Kl. *p* *rit.* *f*

Fag. *p* *rit.* *f*

1./2. Altsax. *p* *rit.* *f*

1./2. Tenorsax. *p* *rit.* *f*

B. Sax. *p* *rit.* *f*

1./2. Flg. *p* *rit.* *f*

1. Trp. *p* *rit.* *f*

2./3. Trp. *p* *rit.* *f*

1./2. Hrn. *p* *f* *rit.*

3./4. Hrn. *p* *f* *rit.*

Tenorh. *p* *rit.* *f*

Bar. *p* *rit.* *f*

1./2. Pos. *p* *f* *rit.*

3. Pos. *p* *f* *rit.*

1./2. Tb. *p* *rit.* *f*

Kb. *p* *rit.* *f*

Schlgz./Trg. *molto* *rit.*



Kliment  
Der Musikverlag für Bläsermusik  
MUSIKVERLAG

4

1. Fl. *f* *ff*

2. Fl. *f* *ff*

Ob. *f* *ff*

Klar. Es *f* *ff*

1. Klar. *f* *ff*

2./3. Klar. *f* *ff*

B. Kl. *f* *ff*

Fag. *f* *ff*

1./2. Altsax. *f*

1./2. Tenorsax. *f*

B. Sax. *f*

1./2. Flgh. *f* *ff*

1. Trp. *f* *ff*

2./3. Trp. *f* *ff*

1./2. Hrn. *f* *ff*

3./4. Hrn. *f* *ff*

Tenorh. *f* *ff*

Bar. *f* *ff*

1./2. Pos. *f* *ff*

3. Pos. *f* *ff*

1./2. Tb. *f* *ff*

Kb. *f* *ff*

Schlgz./Trg. *f*





5

1. Fl. *Solo* *mp dolce* *p* *mf*

2. Fl. *mp dolce* *p* *mf*

Ob. *Solo* *mp dolce* *p* *mf*

Klar. Es *p*

1. Klar. *p*

2./3. Klar. *p Bar.*

B. Kl. *p Bar.*

Fag. *p*

1./2. Altsax.

1./2. Tenorsax.

B. Sax.

1./2. Flgh. *p*

1. Trp. *mp*

2./3. Trp. *mp*

1./2. Hrn. *p* *mp*

3./4. Hrn. *p* *mp*

Tenorh. *p*

Bar. *p*

1./2. Pos. *p* *mp*

3. Pos. *p* *mp*

1./2. Tb. *p* *mp*

Kb. *p* *mp*

Schlgz./Trg. *p*



Kliment  
Der Musikverlag für Bläsermusik  
MUSIKVERLAG

68

1. Fl.

2. Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2./3. Klar.

B. Kl.

Fag.

1./2. Altsax.

1./2. Tenorsax.

B. Sax.

1./2. Flgh.

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kb.

Schlgz./Trg.

*mp* *f*



Kliment  
Der Musikverlag für Bläsermusik  
MUSIKVERLAG

Bassklar.  
Fag.

76 *Soli* *Meno mosso*

1. Fl. *mf* *mp* *p rit.* *mf rit.* *pp*

2. Fl. *mf* *mp* *p* *mf rit.* *pp*

Ob. *p* *mf rit.* *pp*

Klar. Es *Soli* *mf* *mp* *p rit.* *mf rit.* *pp*

1. Klar. *Soli* *mf* *mp* *p rit.* *mf rit.* *pp*

2./3. Klar. *Soli* *mf* *mp* *p rit.* *mf rit.* *pp*

B. Kl. *mf* *p* *rit.* *mf rit.* *pp*

Fag. *mf* *p* *rit.* *mf rit.* *pp*

1./2. Altsax. *pp*

1./2. Tenorsax. *pp*

B. Sax. *pp*

1./2. Flgh. *mf* *p* *rit.* *p* *mf rit.* *pp*

1. Trp. *rit.* *p* *mf rit.* *pp*

2./3. Trp. *rit.* *p* *mf rit.* *pp*

1./2. Hrn. *rit.* *p* *mf rit.* *pp*

3./4. Hrn. *rit.* *p* *mf rit.* *pp*

Tenorh. *mf* *p* *rit.* *p* *mf rit.* *pp*

Bar. *mf* *p* *rit.* *p* *mf rit.* *pp*

1./2. Pos. *rit.* *p* *mf rit.* *pp*

3. Pos. *rit.* *p* *mf rit.* *pp*

1./2. Tb. *rit.* *p* *mf rit.* *pp*

Kb. *rit.* *p* *mf rit.* *pp*

Schlgz./Trg. *rit.* *pp*



Kliment  
Der Musikverlag für Bläsermusik  
MUSIKVERLAG