

MARCH MEETS ROCK

Partitur
Partitura
Full Score

unter Verwendung der Melodie "Gaudeamus igitur"

Bernhard Gortheil

Flottes Marschtempo

Flöte + Piccolo in C
Oboe in C
Fagott in C
1. Klarinette in B
2. Klarinette in B
Klarinette in B-3
Bass-Klarinette in B
1. Altsaxophon in Es
2. Altsaxophon in Es
Tenorsaxophon in B
Baritonsaxophon in Es
1. Horn in F
2. Horn in F
3. Horn in F
1. Flügelhorn in B
2. Flügelhorn in B
1. Trompete in B
2. Trompete in B
3. Trompete in B
1. Posaune in C
2. Posaune in C
3. Posaune in C
Tenorhorn/Bariton in B
1. Tuba in C
E-Bass
2. Tuba in C
Glockenspiel/Percussion
Schlagzeug
Cymb.
S. Dr.
B. Dr.

A

10

Fl.+ Picc. *mf*

Ob. *mf*

Fg. 1 x tacet *mf*

1. Klar. *mf*

2. Klar. *mf*

3. Klar. *mf*

B. Kl. *mf*

1. Altsax. *mf*

2. Altsax. *mf*

Tensax. 1 x tacet *mf*

Barisax. *mf*

1. Hr. *mf*

2. Hr. *mf*

3. Hrn. *mf*

1. Flgh. 1 x tacet

2. Flgh. 1 x tacet

1. Trp. *mf*

2. Trp. *mf*

3. Trp. *mf*

1. Pos. *mf*

2. Pos. *mf*

3. Pos. *mf*

T. Hrn./Bar. 1 x tacet *mf*


1. Tb. E-Bass *mf*

2. Tb. *mf*

Glk./Perc.

A

Schlg. *mf*



Kliment
MUSIKVERLAG
ihr kompetenter Notenlieferant
www.kliment.at
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47



18

Fl.+ Picc.

Ob.

Fg.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B. Kl.

1. Altsax.

2. Altsax.

Tensax.

Barisax.

1. Hr.

2. Hr.

3. Hrn.

1. Flg.

2. Flg.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1. Pos.

2. Pos.

3. Pos.

T. Hrn./Bar.

1. Tb.
E-Bass

2. Tb.

Glk./Perc.

Schlg.

play!
mf

play!
mf

Kliment
MUSIKVERLAG
ihr kompetenter Notenlieferant
www.kliment.at
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

B

1 x tacet ad. lib. Picc.

FL+ Picc. *ff*

Ob. *ff*

Eg. *ff*

1. Klar. *f*

2. Klar. *f*

3. Klar. *f*

B. Kl. *ff*

1. Altsax. *f*

2. Altsax. *f*

Tensax. *ff*

Barisax. *ff*

1. Hr. *f*

2. Hr. *f*

3. Hrn. *f*

1. Flgh. *f*

2. Flgh. *f*

1. Trp. *f*

2. Trp. *f*

3. Trp. *f*

1. Pos. *ff*

2. Pos. *ff*

3. Pos. *ff*

T. Hrn./Bar. *ff*

1. Tb. E-Bass *ff*

2. Tb. *ff*

Glk./Perc. *ff*

Schlg. *ff*



34

Fl. + Picc.

Ob.

Fg.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B. Kl.

1. Altsax.

2. Altsax.

Tensax.

Barisax.

1. Hr.

2. Hr.

3. Hrn.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1. Pos.

2. Pos.

3. Pos.

T. Hrn./Bar.

1. Tb.
E-Bass

2. Tb.

Glk./Perc.

Schlg.



Kliment
MUSIKVERLAG
Ihr kompetenter Notenlieferant
www.kliment.at
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

58

Fl. + Picc.

Ob.

Fg.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B. Kl.

1. Altsax.

2. Altsax.

Tensax.

Barisax.

1. Hr.

2. Hr.

3. Hrn.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1. Pos.

2. Pos.

3. Pos.

T. Hrn./Bar.

1. Tb.
E. Bass

2. Tb.

Glk./Perc.

Schlg.

Kliment
MUSIKVERLAG
ihr kompetenter Notenlieferant
www.kliment.at
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

Kuhglocke

Tamb.

Kuhglocke

H.H.

66

Fl.+ Picc. *fp* *mf*

Ob. *fp* *mf*

Fg. *fp* *mf*

1. Klar. *fp* *mf*

2. Klar. *fp* *mf*

3. Klar. *fp* *mf*

B. Kl. *fp* *mf*

1. Altsax. *fp* *mf*

2. Altsax. *fp* *mf*

Tensax. *mf* *mf*

Barisax. *fp* *mf*

1. Hr. *fp* *mf*

2. Hr. *fp* *mf*

3. Hrn. *fp* *mf*

1. Flgh. *fp* *mf*

2. Flgh. *fp* *mf*

1. Trp. *mf*

2. Trp. *mf*

3. Trp. *mf*

1. Pos. *mf*

2. Pos. *mf*

3. Pos. *mf*


T. Hrn./Bar. *fp* *mf*

1. Tb. E-Bass *mf*

2. Tb. *mf*

Glk./Perc. Glockensp. *mf*

Schlg. Toms *mf*



Kliment
MUSIKVERLAG
ihr kompetenter Notenlieferant
www.kliment.at
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

74

Fl.+ Picc.

Ob.

Fg.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B. Kl.

1. Altsax.

2. Altsax.

Tensax.

Barisax.

1. Hr.

2. Hr.

3. Hrn.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1. Pos.

2. Pos.

3. Pos.

T. Hrn./Bar.

1. Tb.
E-Bass

2. Tb.

Glk./Perc.

Schlg.

Kliment
MUSIKVERLAG
ihr kompetenter Notenlieferant
www.kliment.at
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

D

f *mf* *p*

Solo ad lib. Chorus-frei

G7 C7

Woodbl.

Rim

D

82

Fl.+ Picc.

Ob.

Fg.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B. Kl.

1. Altsax.

2. Altsax.

Tensax.

Barisax.

1. Hr.

2. Hr.

3. Hrn.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1. Pos.

2. Pos.

3. Pos.

T. Hrn./Bar.

1. Tb.

E-Bass

2. Tb.

Glk./Perc.

Schlg.



Kliment
MUSIKVERLAG
ihr kompetenter Notenlieferant
www.kliment.at
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

Solo ad lib. Chorus frei
f C7 F7
mf
mf
mf

98

Fl.+ Picc. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Fg.

1. Klar. *mf* *f*

2. Klar. *mf* *f*

3. Klar. *mf* *f*

B. Kl.

1. Altsax. *mf* *f*

2. Altsax. *mf* *f*

Tensax. *f*

Barisax.

1. Hr. *f*

2. Hr. *f*

3. Hrn. *f*

1. Flgh. *f*

2. Flgh. *f*

1. Trp. *f*

2. Trp. *f*

3. Trp. *f*

1. Pos. *f*

2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

T. Hrn./Bar. *f*

1. Tb. E-Bass *f*

2. Tb. *f*


Glk./Perc. *mf* *f*

Schlg. *f*

Kliment
MUSIKVERLAG
ihr kompetenter Notenlieferant
www.kliment.at
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

105 **F**

Fl.+ Picc.
Ob.
Fg.
1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.
B. Kl.
1. Altsax.
2. Altsax.
Tensax.
Barisax.
1. Hr.
2. Hr.
3. Hrn.
1. Flgh.
2. Flgh.
1. Trp.
2. Trp.
3. Trp.
1. Pos.
2. Pos.
3. Pos.
T. Hrn./Bar.
1. Tb.
E-Bass
2. Tb.
Glk./Perc.
Schlg.



Kliment
MUSIKVERLAG
ihr kompetenter Notenlieferant
www.kliment.at
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

F Solo - ad. lib. frei und länger
H.H. Toms

f *mf*

113 **G**

Fl.+ Picc.
Ob.
Fg.
1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.
B. Kl.
1. Altsax.
2. Altsax.
Tensax.
Barisax.
1. Hr.
2. Hr.
3. Hrn.
1. Flgh.
2. Flgh.
1. Trp.
2. Trp.
3. Trp.
1. Pos.
2. Pos.
3. Pos.
T. Hrn./Bar.
1. Tb.
E-Bass
2. Tb.
Glk./Perc.
Schlg.

D.C. al Coda
con rep.



Coda
121

FL+ Picc.
Ob.
Fg.
1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.
B. Kl.
1. Altsax.
2. Altsax.
Tensax.
Barisax.
1. Hr.
2. Hr.
3. Hrn.
1. Flgh.
2. Flgh.
1. Trp.
2. Trp.
3. Trp.
1. Pos.
2. Pos.
3. Pos.
T. Hrn./Bar.
1. Tb.
E-Bass
2. Tb.
Glk./Perc.
Schlg.

Kliment
MUSIKVERLAG
ihr kompetenter Notenlieferant
www.kliment.at
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

Toms

ff