



Ensemble

Schön ist die Landschaft

Nach einem Chinesischen Text

Musik: Gerhard Hafner

Deutsch
Nach einem Chinesischen Text
für Sopran und Klavier

English
According to a Chinese text
for vocal and piano

MUSIKVERLAG HAFNER

Komposition • Studioaufnahme • Software • Webdesign

Dorfwerfen 180
5452 Pfarrwerfen
Tel. 06468/20001 Fax: 06468/20001
<http://www.mvhafner.com/> E-mail: info@mvhafner.com

Gerhard Hafner, geboren am 1. Februar 1974 in Schwarzach im Pongau, ist ein österreichischer Komponist und Dirigent. Er erhielt seinen ersten Musikunterricht in Trompete und Flügelhorn mit acht Jahren. Mit 12 schrieb er erste Kompositionen. Von 1994 bis 1998 war er Trompeter und Flügelhornist der Militärmusik Salzburg. In der Zeit erhielt er Unterricht in Tonsatz und Gehörbildung am Mozarteum Salzburg. Das Wissen in Blasinstrumentenleitung und Komposition erhielt er an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz. Kurse besuchte er bei Dirigenten und Komponisten wie Isabelle Ruf-Weber, Peter Wesenauer, Felix Hauswirth, Kurt Schwertsik, uvm. 1996 gründete er seinen eigenen Musikverlag.



In diversen Lehrgängen unterrichtet er Kapellmeister, Registerführer und Ensembleleiter und unterstützt Orchester und Ensembles in ihrer Probenarbeit. Konzertreisen führten ihn nach Deutschland, Italien, Belgien, Schweiz und nach China. Gerhard Hafner ist Mitglied der IG Komponisten Salzburg und im Österreichische Komponistenbund.

Schön ist die Landschaft
Nach einem Chinesischen Text
Gerhard Hafner
柳德哈夫纳

Moderato cantabile

Sopran

Klavier

f

6

G. Schön ist die Land - schaft auf bei - den Sei - ten der -

Kl. *mp*

9

G. Gro - Ben Mau - er. Schön ist ei - ne Rei - se im

Kl.

12

G. Nor - den wie au - ch im Sü - den. Be - su - chen wir an - ti - ke

Kl. *rit.* *a tempo*

2 Schön ist die Landschaft

15

G. Sät - ten, be - tre - ten wir die al - ten Sei - den - stra - Ben.

Kl. *p*

20

G. Fah - ren wir mit dem Schif -

Kl. *mf*

23

G. Ge - hen wir in die Ber - ge, in die Tä - ler. Sin - gen wir

Kl.

27

G. auf der - Step - pe, be - stei - gen wir die Pa - go - den am

Kl. *rit.* *a tempo*

G. *31*
Yang - tse. Hö - ren wir Frü - sche sin - gen und

Kl. *31*

G. *34*
Zi - ka - den zir - pen. Er - le - ben wir die Ern - te von Reis und

Kl. *34*

G. *37*
Wei - zen. In Bau - ern - hö - fen trin - ken wir auf das Wohl - er -

Kl. *37*

G. *40* *pü mosso*
ge - hen! Auf dem Lan - de er - kennt man Ge - lern - tes

Kl. *40*

G. *45*
wie - der. Auf der Rei - se lernt man Neu - es ken - nen.

Kl. *45*

G. *50*
Rich - tig - es Be - ne - hmen auf der Rei - se sind wie Wind und Re - gen im

Kl. *50*

G. *55*
Frü - hing, sind wie ein Bei - trag zu ein - em kla - ren Fluß.

Kl. *55*

G. *59*
Rei - sen er - wei - tern den Ho - ri - zont, Rei - sen brin - gen Glücks - ge - fühl!

Kl. *59* *mp*

G. *63* *risoluto*
Ein - fach auf den Weg, ein - fach auf ei - ne

Kl. *63* *f* *mp*

G. *68*
Rei - se, ver - wer - fe die Trau - rig - keit weg, ver - wer - fe den

Kl. *68*

G. *72* *rall.*
Är - ger, Geh'n wir auf Rei - sen, ü - ber - all im Lan - de, ü - ber - all auf der

Kl. *72*

G. *76* *accel.* *a tempo*
Welt. Be - rei - sen wir die Er - de,

Kl. *76*

G. *79* *giocoso*
grei - fen wir nach dem Mond. Ho - la - re - di - hi Ho - la - re - di - ho

Kl. *79*

G. *83*
Ho - la - re - di - hi Ho - la - re - di - ho

Kl. *83*

G. *87* *accel.*
In der schö - nen Zu - kunft

Kl. *87* *p*

G. *91*
rei - sen wir noch zu an - der - en Pla - ne - ten.

Kl. *91* *cresc.* *f*