

# Schön ist die Welt

Lied Nr. 5 aus der gleichnamigen Operette

Franz Lehár  
Bearbeitung: Michael Totzauer

**Allegretto moderato**

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Tenor
- Piccolo in C
- Flöte in C (Solo)
- 1./2. Oboe in C
- 1./2. Fagott in C
- Klarinette in Es
- 1. Klarinette in B
- 2./3. Klarinette in B (geteilt)
- Bassklarinette in B
- 1./2. Altsaxophon in Es
- Tenorsaxophon in B
- Baritonsaxophon in Es
- 1./2. Flügelhorn in B
- 1. Tenorhorn in B
- 2./3. Tenorhorn in B
- Bariton in C (Fagott/Bassklar.)
- 1./2. Trompete in B
- 3./4. Trompete in B
- 1./2. Horn in F
- 3./4. Horn in F
- 1./2. Posaune in C
- 3. Posaune in C
- 1./2. Tuba in C
- Kontrabass in C
- Glockenspiel
- Frenken  
Trommel

The score includes various musical notations such as dynamics (p), articulation (accents), and phrasing slurs. A large watermark for Kliment Musikverlag is centered over the score, containing the text: Kliment MUSIKVERLAG Ihr kompetenter Notenlieferant www.kliment.at 1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47



17

T  
Händ! Haus! Die Ra-um-ten sind wir nicht gut, und mit Recht, und mit Recht! Mir macht der gut'-ne Leicht-sinn in Hül!  
Ach, das Le-ben, es ist ja so schön! Hab' ich recht? Hab' ich recht? Man muß nur ad-ne Schöns-heit ver-sich!

Picc. C

Fl. C  
Solo

1/2 Ob. C  
Solo

1/2 Fag. C  
Solo

Klar. E<sub>5</sub>

1. Klar. B  
geteilt

2./3. Klar. B  
geteilt

Bassklar. B  
Fagott

1/2 Altsax. E<sub>5</sub>

Tensax. B

Barsax. E<sub>5</sub>

1. Oboe

1/2 Fhorn. B  
geteilt

1. Thrn. in B  
Fagott/Bassklar.

2./3. Thrn. B

Bax. C

1/2 Trp. B

3/4 Trp. B

1/2 Horn. F

3/4 Horn. F

1/2 Pos. C

3. Pos. C

1/2 Tub. C

Kb. C

Glock.

Pauck. Trgl.



**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
Ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47



38

T  
 Weh, wenn das Glück dir ein Mädchen erzähl, Lieber bleibt und ahgt nicht für ewigen Liebl.

Flec. C

Fl. C  
*mf*

1/2 Ob. C

1/2 Fag. C

Klar. Es

1. Klar. B

2/3 Klar. B

Basisklar. B

1/2 Alt Sax. Es

Tenorsax. B

Bass Sax. Es  
*Play*  
*p*

1/2 Fhorn. B

1. Thrm. In B

2/3 Thrm. B

Bas. C  
*geteilt*

1/2 Trp. B

3/4 Trp. B

1/2 Hrn. F  
*p*

3/4 Hrn. F

1/2 Pos. C  
*42*  
*p*

3. Pos. C

1/2 Tub. C

Kb. C  
*pizz.*

Glock.

Fmk. Trgl.





