

Liechtenstein Marsch

Josef Strauss, op.36
Bearbeitung: Michael Totzauer

Piccolo in C
Flöte in C
1./2. Oboe in C
1./2. Fagott in C
Klarinette in Es
1. Klarinette in B
2./3. Klarinette in B
Bassklarinette in B
1./2. Altsaxophon in Es
Tenorsaxophon in B
Baritonsaxophon in Es
1./2. Flügelhorn in B
1. Tenorhorn in B
2./3. Tenorhorn
Bariton in C
1./2. Trompete in B
3./4. Trompete in B
1./2. Horn in F
3./4. Horn in F
1./2. Posaune in C
3. Posaune in C
1./2. Tuba in C
Pauken
Glockenspiel
Kleine Trommel
Große Trommel

11

Ficc. C

Fl. C

1./2. Ob. C

1./2. Fag. C

Klar. Es

1. Klar. B

2./3. Klar. B

Bassklar. B

1./2. Alt sax. Es

Ten sax. B

Bass sax. Es

1./2. Fhorn. B

1. Thrn. B

2./3. Thrn.

Bar. C

1./2. Trp. B

3./4. Trp. B

1./2. Horn. F

3./4. Horn. F

1./2. Pos. C


3. Pos. C

1./2. Tuh. C

Pauk.

Glock.

Kl. Trm.
Gr. Trm.



Kliment
MUSIKVERLAG
Ihr kompetenter Notenlieferant
www.kliment.at
1890 Wien | +43 (0)1 317 51 47

21

Fl. C

1./2. Ob. C

1./2. Fag. C

Klar. Es

1. Klar. B

2./3. Klar. B

Basoklar. B
2. Fagott / Baritonansophon

1./2. Altsax. Es

Tenorsax. B

Barisax. Es
2. Fagott

1./2. Fhorn. B

1. Thrn. B

2./3. Thrn.

Bar. C
1. Fagott

1./2. Trp. B

3./4. Trp. B

1./2. Hrn. F

3./4. Hrn. F

1./2. Pos. C


3. Pos. C

1./2. Tub. C

Pauk.

Glock.

Kl. Trn.
Gr. Trn.



Kliment
MUSIKVERLAG
Ihr kompetenter Notenlieferant
www.kliment.at
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

33

Ficc. C *f*

Fl. C *p*

1./2. Ob. C *p*

1./2. Fag. C *p*

Klar. Es *p*

1. Klar. B *geteilt* *p*

2./3. Klar. B *p*

Bassklar. B *p*

1./2. Altsax. Es *p*

Tenorsax. B *p*

Barsax. Es *p*

1./2. Fhörn. B *1. + 2. Altsaxophon* *Hay* *p*

1. Fhörn. B *p*

2./3. Fhörn. *a²* *2.* *a²* *p*

Bar. C *p*

1./2. Trp. B *a¹* *a²* *p*

3./4. Trp. B *a¹* *a²* *p*

1./2. Horn. F *a¹* *a²* *3.* *a²* *p*

3./4. Horn. F *a²* *a²* *p*

1./2. Pos. C *a²* *p*

3. Pos. C *a²* *p*


1./2. Tob. C *a²* *p*

Pauk. *f*

Glock. *p*

Kl. Trm. *p*

Cz. Trm. *p*

 **Kliment**
MUSIKVERLAG
Ihr kompetenter Notenlieferant
www.kliment.at
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

Fine

45

Picc. C
 Fl. C
 1./2. Ob. C
 1./2. Fag. C
 Klar. Es
 1. Klar. B
 2./3. Klar. B
 Bassklar. B
 1./2. Altsax. Es
 Tensax. B
 Barsax. Es
 1./2. Fhorn. B
 1. Thrn. B
 2./3. Thrn.
 Bar. C
 1./2. Trp. B
 3./4. Trp. B
 1./2. Hrn. F
 3./4. Hrn. F
 1./2. Pos. C
 3. Pos. C
 1./2. Tüb. C
 Pauk.
 Glock.
 Kl. Trm.
 Gr. Trm.

p *f* *f* *p* *f* *f* *p* *f* *f* *p* *f* *f* *p* *f* *f* *p* *f* *f* *p* *f* *f* *p* *f* *f* *p* *f* *f*



Trio

53

The image displays a page of a musical score for a Trio, page number 53. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves for different instruments. The instruments listed on the left side of the page are: Picc. C, Fl. C, 1./2. Ob. C, 1./2. Fag. C, Klar. Es, 1. Klar. B, 2./3. Klar. B, Bassklar. B, 1./2. Altsax. Es, Tenor. B, Barosax. Es, 1./2. Fhorn. B, 1. Thrn. B, 2./3. Thrn., Bar. C, 1./2. Trp. B, 3./4. Trp. B, 1./2. Horn. F, 3./4. Horn. F, 1./2. Pos. C, 3. Pos. C, 1./2. Tub. C, Perk., Glock., and Ki. Trm. / Gr. Trm. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *p*. A large watermark for Kliment Musikverlag is overlaid on the center of the page. The watermark contains the text: Kliment MUSIKVERLAG für kompetenter Notenliteratur, www.kliment.at, and 1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47.

65

Picc. C

Fl. C

1./2. Ob. C

1./2. Fag. C

Klar. Es

1. Klar. B

2./3. Klar. B

Bassklar. B

1./2. Alt Sax. Es

Ten Sax. B

Bass Sax. Es

1./2. Fhörn. B

1. Thörn. B

2./3. Thörn.

Bar. C

1./2. Trp. B

3./4. Trp. B

1./2. Horn. F

3./4. Horn. F

1./2. Pos. C


3. Pos. C

1./2. Tub. C

Pauk.

Glock.

Kl. Trm.
Gr. Trm.



Kliment
MUSIKVERLAG
Ihr kompetenter Notenlieferant
www.kliment.at
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

77

Picc. C

Fl. C

1./2. Ob. C

1./2. Fag. C

Klar. Es

1. Klar. B

2./3. Klar. B

Bassklar. B

1./2. Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

1./2. Fhorn. B

1. Fhorn. B

2./3. Fhorn.

Bar. C

1./2. Trp. B

3./4. Trp. B

1./2. Horn. F

3./4. Horn. F

1./2. Pos. C


3. Pos. C

1./2. Tub. C

Pauk.

Glock.

Kl. Trm.
Gr. Trm.



Kliment
MUSIKVERLAG
Ihr kompetenter Notenlieferant
www.kliment.at
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

87

Ficc. C

Fl. C

1./2. Ob. C

1./2. Fag. C

Klar. Es

1. Klar. B

2./3. Klar. B

Bassklar. B

1./2. Altsax. Es

Tenorsax. B

Basssax. Es

1./2. Fhorn. B

1. Fhorn. B

2./3. Fhorn.

Bar. C

1./2. Trp. B

3./4. Trp. B

1./2. Horn. F

3./4. Horn. F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tüb. C

Pauck.

Glock.

Xl. Trm.
Gr. Trm.



Kliment
MUSIKVERLAG
für kompetenten Notenlieferanten
www.kliment.at
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

96 D.C. al Fine

1. 2.

Picc. C
Fl. C
1./2. Ob. C
1./2. Fag. C
Klar. Es
1. Klar. B
2./3. Klar. B
Basklar. B
1./2. Altsax. Es
Tenor. B
Barosax. Es
1./2. Fhörn. B
1. Fhörn. B
2./3. Fhörn.
Bar. C
1./2. Trp. B
3./4. Trp. B
1./2. Horn. F
3./4. Horn. F
1./2. Foa. C
3. Foa. C
1./2. Tüb. C
Pauk.
Glock.
Xl. Trm.
Gr. Trm.

Kliment
MUSIKVERLAG
für kompetenter Notenlieferant
www.kliment.at
1090 Wien | +43 (0) 1 317 31 47