



Jugendblasorchester

Konzertmusik

The Amusement Park

Autodrom
Ferris Wheel
Ghost Train
Flying-Circus

MUSIKVERLAG HAFNER

Komposition • Studioaufnahme • Software • Webdesign

Dorfwerfen 180

5452 Pfarrwerfen

Tel. 06468/20001 Fax: 06468/20001

<http://www.mvhafner.com/> E-mail: info@mvhafner.com

Autodrom
Ferris Wheel
Ghost Train
Flying-Circus

Gerhard Hafner, geboren am 1. Februar 1974 in Schwarzach im Pongau, ist ein österreichischer Komponist und Dirigent. Er erhielt seinen ersten Musikunterricht in Trompete und Flügelhorn mit acht Jahren. Mit 12 schrieb er erste Kompositionen. Von 1994 bis 1998 war er Trompeter und Flügelhornist der Militärmusik Salzburg. In der Zeit erhielt er Unterricht in Tonsatz und Gehörbildung am Mozarteum Salzburg. Das Wissen in Blasorchesterleitung und Komposition erhielt er an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz. Kurse besuchte er bei Dirigenten und Komponisten wie Isabelle Ruf-Weber, Peter Wesenauer, Felix Hauswirth, Kurt Schwertsik, uvm. 1996 gründete er seinen eigenen Musikverlag.



In diversen Lehrgängen unterrichtet er Kapellmeister, Registerführer und Ensembleleiter und unterstützt Orchester und Ensembles in ihrer Probenarbeit. Konzertreisen führten ihn nach Deutschland, Italien, Belgien, Schweiz und nach China. Gerhard Hafner ist Mitglied der IG Komponisten Salzburg und im Österreichische Komponistenbund.

Partitur

The Amusement Park

Gerhard Hafner

2

Partitur - The Amusement Park

Autodrom $\text{♩} = 120$

Flöte
Klarinette in Bb-1
Klarinette in Bb-2
Altsaxophon in Es
Tenorsaxophon in Bb
Horn in F
Trompete in Bb-1
Trompete in Bb-2
Posaune
Tuba
Mallorca
Percussion 1
Percussion 2

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Ferris Wheel $\text{♩} = 74$

Flöte
Bb-Kl. 1
Bb-Kl. 2
Altsax. Es
Tenorsax. Bb
Horn
Bb-Tp. 1
Bb-Tp. 2
Pos.
Th.
Mall.
Perc. 1
Perc. 2

10 11 12 13 14 15 16 17

Fl.
Bb-Kl. 1
Bb-Kl. 2
Altsax. Es
Tenorsax. Bb
Horn
Bb-Tp. 1
Bb-Tp. 2
Pos.
Th.
Mall.
Perc. 1
Perc. 2

18 19 20 21 22 23 24 25

Ferris Wheel $\text{♩} = 74$

Fl.
Bb-Kl. 1
Bb-Kl. 2
Altsax. Es
Tenorsax. Bb
Horn
Bb-Tp. 1
Bb-Tp. 2
Pos.
Th.
Mall.
Perc. 1
Perc. 2

26 27 28 29 30 31 32 33 34 35

Musical score for measures 36-43. The score includes parts for Flute (Fl.), Clarinet 1 (Br. Kl. 1), Clarinet 2 (Br. Kl. 2), Alto Saxophone (Altsax. E♭), Trombone (Tromba B.), Horn (Hrn.), Trumpet 1 (Br. Top. 1), Trumpet 2 (Br. Top. 2), Percussion (Perc.), Trombone (Th.), Mellophone (Mall.), Snare Drum (Pok. 1), and Bass Drum (Pok. 2). The music is in 4/4 time and features various dynamics and articulations.

Ghost Train *♩ = 116*

Musical score for measures 44-57, titled "Ghost Train" with a tempo of 116. The instrumentation and notation are consistent with the previous page, showing a continuation of the orchestral arrangement.

Musical score for measures 58-71. The score continues the orchestral arrangement with various instruments and dynamic markings.

Musical score for measures 72-85. The score continues the orchestral arrangement with various instruments and dynamic markings.

Musical score for measures 86-93, titled "Flying Circus" with a tempo of 124. The score includes parts for Flute (Fl.), Clarinet 1 (Br. Kl. 1), Clarinet 2 (Br. Kl. 2), Alto Saxophone (Altsax. E♭), Trombone (Tromba B.), Horn (Hrn.), Trumpet 1 (Br. Top. 1), Trumpet 2 (Br. Top. 2), Percussion (Perc.), Trombone (Th.), Mellophone (Mall.), Snare Drum (Pok. 1), and Bass Drum (Pok. 2).

Musical score for measures 94-101. The score continues the orchestral arrangement with various instruments and dynamic markings.

Musical score for measures 102-109. The score continues the orchestral arrangement with various instruments and dynamic markings.

Musical score for measures 110-117. The score continues the orchestral arrangement with various instruments and dynamic markings.