



Klarinettenquartett

Festliche Musik

Einzug der Königin

Feierliche Eingangsmusik

Musik: Gerhard Hafner

MUSIKVERLAG HAFNER

Komposition • Studioaufnahme • Software • Webdesign
Dorfwerfen 180
5452 Pfarrwerfen
Tel. 06468/20001 Fax: 06468/20001
<http://www.mvhafner.com> E-mail: info@mvhafner.com

Deutsch Feierliche Eingangsmusik für Klarinettenquartett

English Solemn entrance music for clarinet quartet



Gerhard Hafner, geboren am 1. Februar 1974 in Schwarzach im Pongau, ist ein österreichischer Komponist und Dirigent. Er erhielt seinen ersten Musikunterricht in Trompete und Flügelhorn mit acht Jahren. Mit 12 schrieb er erste Kompositionen. Von 1994 bis 1998 war er Trompete und Flügelhornist der Militärmusik Salzburg. In der Zeit erhielt er Unterricht im Tonsetz und Gehörbildung am Mozarteum Salzburg. Das Wissen in Blasorchesterleitung und Komposition erhielt er an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz. Kurze besuchte er bei Dirigenten und Komponisten wie Isabelle Ruf-Weber, Peter Wesenauer, Felix Hauswirth, Kurt Schwertsik, uvm. 1996 gründete er seinen eigenen Musikverlag.

In diversen Lehrgängen unterrichtet er Kapellmeister, Registerführer und Ensembleleiter und unterstützt Orchester und Ensembles in ihrer Probenarbeit. Konzertreisen führten ihn nach Deutschland, Italien, Belgien, Schweiz und nach China. Gerhard Hafner ist Mitglied der IG Komponisten Salzburg und im Österreichische Komponistenbund.

Partitur

Einzug der Königin Feierliche Eingangsmusik

Gerhard Hafner

Maestoso ♩ = 96

Klarinette in B 1

Klarinette in B 2

Klarinette in B 3

Bassklarinette in B

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

2
II

Einzug der Königin

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

mf

mf

mf

mf

A musical score for four woodwind instruments: Klar. B 1, Klar. B 2, Klar. B 3, and Bassklar. B. The score consists of four staves. Klar. B 1 starts with a eighth-note followed by a sixteenth-note pair. Klar. B 2 has eighth-note pairs. Klar. B 3 has eighth-note pairs. Bassklar. B has eighth-note pairs. The music continues in this pattern across the page.

A musical score page showing four staves. The top three staves are for woodwind instruments: Klar. B 1 (top), Klar. B 2 (middle), and Klar. B 3 (bottom). The bottom staff is for Bassklar. B. The music is in common time, key signature of one flat. Measures 21 through 24 are shown. The bassoon part consists of eighth-note patterns primarily.

Einzug der Königin

3

25

Klar. B 1
Klar. B 2
Klar. B 3
Bassklar. B

26

Klar. B 1
Klar. B 2
Klar. B 3
Bassklar. B

31

Klar. B 1
Klar. B 2
Klar. B 3
Bassklar. B

Einzug der Königin

4

35

Klar. B 1
Klar. B 2
Klar. B 3
Bassklar. B

38

Klar. B 1
Klar. B 2
Klar. B 3
Bassklar. B

41

Klar. B 1
Klar. B 2
Klar. B 3
Bassklar. B