



Blasorchester

Solo

Wild Cat Blues

Solo für Klarinette und Blasorchester

Musik: Fats Waller

Arr.: Gerhard Hafner

MUSIKVERLAG HAFNER

Komposition • Studioaufnahme • Software • Webdesign

Dorfwerfen 180

5452 Pfarwerfen

Tel. 06468/20001 Fax: 06468/20001

<http://www.mvhafner.com/> E-mail: info@mvhafner.com

Deutsch
Solo für Klarinette und Blasorchester

English
Solo for Clarinet and Concert Band.

Gerhard Hafner, geboren am 1. Februar 1974 in Schwarzach im Pongau, ist ein österreichischer Komponist und Dirigent. Er erhielt seinen ersten Musikunterricht in Trompete und Flügelhorn mit acht Jahren. Mit 12 schrieb er erste Kompositionen. Von 1994 bis 1998 war er Trompeter und Flügelhornist der Militärmusik Salzburg. In der Zeit erhielt er Unterricht in Tonsatz und Gehörbildung am Mozarteum Salzburg. Das Wissen in Blasorchesterleitung und Komposition erhielt er an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz sowie Komposition an der Gustav Mahler Privatuniversität Klagenfurt. Kurse besuchte er bei Isabelle Ruf-Weber, Peter Wesenauer, Felix Hauswirth, Kurt Schwertsik, uvm. 1996 gründete er seinen eigenen Musikverlag.



In diversen Lehrgängen unterrichtet er Kapellmeister, Registerführer und Ensembleleiter und unterstützt Orchester und Ensembles in ihrer Probenarbeit. Konzertreisen führten ihn nach Deutschland, Italien, Belgien, Schweiz und nach China. Gerhard Hafner ist Mitglied der IG Komponisten, der Internationalen Gesellschaft für Ekmelische Musik und im Österreichische Komponistenbund.

Partitur Wild Cat Blues

Solo für Klarinette und Blasorchester

Fats Waller
Arr.: Gerhard Hafner

Medium Swing ♩ = 192

Solo Klarinette in B

Flöte in C

Klarinette in B

Horn in F

Flügelhorn in B

Tenorhorn in B

Trompete in B

Posaune in C

Tuba in C

Mallet

Schlagzeug

Solo B

Flöte

Klar.

Horn

Fig.

Ten.

Trp.

Pos.

Tuba

Mal.

Schl.

2 Wild Cat Blues

Solo B

Flöte

Klar.

Horn

Fig.

Ten.

Trp.

Pos.

Tuba

Mal.

Schl.

Solo B

Flöte

Klar.

Horn

Fig.

Ten.

Trp.

Pos.

Tuba

Mal.

Schl.

Musical score for Wild Cat Blues, page 3, measures 27-32. Instruments include Solo B, Flöte, Klar., Horn, Figh., Ten., Tpt., Pos., Tuba, Mal., and Schi. Dynamics range from p to mf.

Musical score for Wild Cat Blues, page 3, measures 33-38. Instruments include Solo B, Flöte, Klar., Horn, Figh., Ten., Tpt., Pos., Tuba, Mal., and Schi. Dynamics range from mp to f. Ends with D.S. al Coda.

Musical score for Wild Cat Blues, page 5, measures 52-58. Instruments include Solo B, Flöte, Klar., Horn, Figh., Ten., Tpt., Pos., Tuba, Mal., and Schi. Dynamics range from mf to f.

Musical score for Wild Cat Blues, page 5, measures 59-65. Instruments include Solo B, Flöte, Klar., Horn, Figh., Ten., Tpt., Pos., Tuba, Mal., and Schi. Dynamics range from f to mf.

Musical score for Wild Cat Blues, page 4, measures 39-45. Instruments include Solo B, Flöte, Klar., Horn, Figh., Ten., Tpt., Pos., Tuba, Mal., and Schi. Dynamics range from mf to f. Includes a Solo B section starting at measure 40.

Musical score for Wild Cat Blues, page 4, measures 46-51. Instruments include Solo B, Flöte, Klar., Horn, Figh., Ten., Tpt., Pos., Tuba, Mal., and Schi. Dynamics range from f to mp. Includes a Solo B section starting at measure 46.

Musical score for Wild Cat Blues, page 6, measures 66-71. Instruments include Solo B, Flöte, Klar., Horn, Figh., Ten., Tpt., Pos., Tuba, Mal., and Schi. Dynamics range from mf to f. Includes a Solo B section starting at measure 66.

Musical score for Wild Cat Blues, page 6, measures 72-75. Instruments include Solo B, Flöte, Klar., Horn, Figh., Ten., Tpt., Pos., Tuba, Mal., and Schi. Dynamics range from f to mf. Includes a Solo B section starting at measure 72.