

Blasorchester-Partitur

Mäßiges Marschtempo

MARCHE DRAMATIQUE

von Julius Fucik

Bearbeitung und Arr.
Eduard Scherzer

1. Flöte C *pp* *sempre stacc.*

2. Flöte C *pp* *sempre stacc.*

3. Flöte C *pp* *sempre stacc.*

Oboe *pp* *sempre stacc.*

Klar. Eb *pp*

1. Klar. B *pp*

2. Klar. B *pp*

3. Klar. B *pp* *sempre stacc.*

1. Altsax. Eb

2. Altsax. Eb

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Fagott *fp*

2. Fagott *fp*

1. Flügelh.

2. Flügelh.

Bassflgh.

Euphon. B

2. Tenorh.

3. Tenorh.

1. Tromp. B *pp*

2. Tromp. B

3. Tromp. B

4. Tromp. B

1. Horn Eb

2. Horn Eb

3. Horn Eb

4. Horn Eb

1. Pos. C *pp*

2. Pos. C

3. Pos. C

1. Tuba C *pp* *Soli (abwechselnd spielen, damit es ohne Unterbrechung klingt)*

2. Tuba C *pp* *Soli (abwechselnd spielen, damit es ohne Unterbrechung klingt)*

Kl. Trommel

Gr. Tr.+Beck

Pauken *(G-B) pp*



1.Flöte C
2.Flöte C
3.Flöte C
Oboe
Klar. E♭
1.Klar. B
2.Klar. B
3.Klar. B
1.Alt sax. E♭
2.Alt sax. E♭
Tenorsax.
Baritonsax.
1.Fagott
2.Fagott
1.Flügelh.
2.Flügelh.
Bassflg.
Euphon. B
2.Tenorh.
3.Tenorh.
1.Tromp. B
2.Tromp. B
3.Tromp. B
4.Tromp. B
1.Horn E♭
2.Horn E♭
3.Horn E♭
4.Horn E♭
1.Pos. C
2.Pos. C
3.Pos. C
1.Tuba C
2.Tuba C
Kl.Trommel
Gr.Tr.+Beck
Pauken

1.Flöte C
 2.Flöte C
 3.Flöte C
 Oboe
 Klar. E \flat
 1.Klar. B
 2.Klar. B
 3.Klar. B
 1.Altsax. E \flat
 2.Altsax. E \flat
 Tenorsax.
 Baritonsax.
 1.Fagott
 2.Fagott
 1.Flügelh.
 2.Flügelh.
 Bassflg.
 Euphon. B
 2.Tenorh.
 3.Tenorh.
 1.Tromp. B
 2.Tromp. B
 3.Tromp. B
 4.Tromp. B
 1.Horn E \flat
 2.Horn E \flat
 3.Horn E \flat
 4.Horn E \flat
 1.Pos. C
 2.Pos. C
 3.Pos. C
 1.Tuba C
 2.Tuba C
 Kl.Trommel
 Gr.Tr.+Beck
 Pauken

Solo

pp

pp

pp



1.Flöte C
 2.Flöte C
 3.Flöte C
 Oboe
 Klar. Eb
 1.Klar. B
 2.Klar. B
 3.Klar. B

1.Altsax. Eb
 2.Altsax. Eb
 Tenorsax.
 Baritonsax.

1.Fagott
 2.Fagott

1.Flügelh.
 2.Flügelh.

Bassflgh.
 Euphon. B

2.Tenorh.
 3.Tenorh.

1.Tromp. B
 2.Tromp. B
 3.Tromp. B
 4.Tromp. B

1.Horn Eb
 2.Horn Eb
 3.Horn Eb
 4.Horn Eb

1.Pos. C
 2.Pos. C
 3.Pos. C

1.Tuba C
 2.Tuba C

Kl.Trommel
 Gr.Tr.+Beck
 Pauken

p mit Becken

1.Flöte C
2.Flöte C
3.Flöte C
Oboe
Klar. E♭
1.Klar. B
2.Klar. B
3.Klar. B
1.Altsax. E♭
2.Altsax. E♭
Tenorsax.
Baritonsax.
1.Fagott
2.Fagott
1.Flügelh.
2.Flügelh.
Bassflg.
Euphon. B
2.Tenorh.
3.Tenorh.
1.Tromp. B
2.Tromp. B
3.Tromp. B
4.Tromp. B
1.Horn E♭
2.Horn E♭
3.Horn E♭
4.Horn E♭
1.Pos. C
2.Pos. C
3.Pos. C
1.Tuba C
2.Tuba C
Kl.Trommel
Gr.Tr.+Beck
Pauken

1.Flöte C
2.Flöte C
3.Flöte C
Oboe
Klar. Eb
1.Klar. B
2.Klar. B
3.Klar. B

1.Altsax. Eb
2.Altsax. Eb
Tenorsax.
Baritonsax.

1.Fagott
2.Fagott

1.Flügelh.
2.Flügelh.
Bassfligh.
Euphon. B

2.Tenorh.
3.Tenorh.

1.Tromp. B
2.Tromp. B
3.Tromp. B
4.Tromp. B

1.Horn Eb
2.Horn Eb
3.Horn Eb
4.Horn Eb

1.Pos. C
2.Pos. C
3.Pos. C

1.Tuba C
2.Tuba C

Kl.Trommel
Gr.Tr.+Beck
Pauken



- 1.Flöte C
- 2.Flöte C
- 3.Flöte C
- Oboe
- Klar. Eb
- 1.Klar. B
- 2.Klar. B
- 3.Klar. B
- 1.Alsax. Eb
- 2.Alsax. Eb
- Tenorsax.
- Baritonsax.
- 1.Fagott
- 2.Fagott
- 1.Flügelh.
- 2.Flügelh.
- Bassflgh.
- Euphon. B
- 2.Tenorh.
- 3.Tenorh.
- 1.Tromp. B
- 2.Tromp. B
- 3.Tromp. B
- 4.Tromp. B
- 1.Horn Eb
- 2.Horn Eb
- 3.Horn Eb
- 4.Horn Eb
- 1.Pos. C
- 2.Pos. C
- 3.Pos. C
- 1.Tuba C
- 2.Tuba C
- Kl.Trommel
- Gr.Tr.+Beck
- Pauken

The image shows a page of a musical score for a full orchestra, titled 'MARCHE DRAMATIQUE - Partitur'. The page number is 7. The score is arranged in a standard orchestral layout with staves for various instruments. A large watermark for 'Kliment Musikverlag' is centered over the score. The watermark includes the company name 'Kliment' in a stylized font, the word 'MUSIKVERLAG' in a smaller font, and the tagline 'Ihr kompetenter Notenlieferant'. Below this, the website 'www.kliment.at' and contact information '1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47' are provided. The musical notation includes notes, rests, and dynamic markings across all instrument parts.

1.Flöte C
 2.Flöte C
 3.Flöte C
 Oboe
 Klar. Eb
 1.Klar. B
 2.Klar. B
 3.Klar. B
 1.Altsax. Eb
 2.Altsax. Eb
 Tenorsax.
 Baritonsax.
 1.Fagott
 2.Fagott
 1.Flügelh.
 2.Flügelh.
 Bassflgh.
 Euphon. B
 2.Tenorh.
 3.Tenorh.
 1.Tromp. B
 2.Tromp. B
 3.Tromp. B
 4.Tromp. B
 1.Horn Eb
 2.Horn Eb
 3.Horn Eb
 4.Horn Eb
 1.Pos. C
 2.Pos. C
 3.Pos. C
 1.Tuba C
 2.Tuba C
 Kl.Trommel
 Gr.Tr.+Beck
 Pauken

1.Flöte C
 2.Flöte C
 3.Flöte C
 Oboe
 Klar. Eb
 1.Klar. B
 2.Klar. B
 3.Klar. B

1.Altsax. Eb
 2.Altsax. Eb
 Tenorsax.
 Baritonsax.

1.Fagott
 2.Fagott

1.Flügelh.
 2.Flügelh.
 Bassflgh.
 Euphon. B
 2.Tenorh.
 3.Tenorh.

1.Tromp. B
 2.Tromp. B
 3.Tromp. B
 4.Tromp. B

1.Horn Eb
 2.Horn Eb
 3.Horn Eb
 4.Horn Eb

1.Pos. C
 2.Pos. C
 3.Pos. C

1.Tuba C
 2.Tuba C

Kl.Trommel
 Gr.Tr.+Beck
 Pauken

sempre stacc.

1.Flöte C
2.Flöte C
3.Flöte C
Oboe
Klar. Eb
1.Klar. B
2.Klar. B
3.Klar. B
1.Alt sax. Eb
2.Alt sax. Eb
Tenorsax.
Baritonsax.
1.Fagott
2.Fagott
1.Flügelh.
2.Flügelh.
Bassflgh.
Euphon. B
2.Tenorh.
3.Tenorh.
1.Tromp. B
2.Tromp. B
3.Tromp. B
4.Tromp. B
1.Horn Eb
2.Horn Eb
3.Horn Eb
4.Horn Eb
1.Pos. C
2.Pos. C
3.Pos. C
1.Tuba C
2.Tuba C
Kl.Trommel
Gr.Tr.+Beck
Pauken

Kliment
MUSIKVERLAG
Ihr kompetenter Notenlieferant
www.kliment.at
1090 Wien | +43 (0)1 317.51.47

1.Flöte C
2.Flöte C
3.Flöte C
Oboe
Klar. Eb
1.Klar. B
2.Klar. B
3.Klar. B
1.Altsax. Eb
2.Altsax. Eb
Tenorsax.
Barltonsax.
1.Fagott
2.Fagott
1.Flügelh.
2.Flügelh.
Bassfgh.
Euphon. B
2.Tenorh.
3.Tenorh.
1.Tromp. B
2.Tromp. B
3.Tromp. B
4.Tromp. B
1.Horn Eb
2.Horn Eb
3.Horn Eb
4.Horn Eb
1.Pos. C
2.Pos. C
3.Pos. C
1.Tuba C
2.Tuba C
KI.Trommel
Gr.Tr.+Beck
Pauken




Kliment
MUSIKVERLAG
ihr kompetenter Notenlieferant
www.kliment.at
1090 Wien | +43 (0) 317 51 47

mf m.B.

1.Flöte C
2.Flöte C
3.Flöte C
Oboe
Klar. E♭
1.Klar. B
2.Klar. B
3.Klar. B
1.Altsax. E♭
2.Altsax. E♭
Tenorsax.
Baritonsax.
1.Fagott
2.Fagott
1.Flügelh.
2.Flügelh.
Bassflg.
Euphon. B
2.Tenorh.
3.Tenorh.
1.Tromp. B
2.Tromp. B
3.Tromp. B
4.Tromp. B
1.Horn E♭
2.Horn E♭
3.Horn E♭
4.Horn E♭
1.Pos. C
2.Pos. C
3.Pos. C
1.Tuba C
2.Tuba C
Kl.Trommel
Gr.Tr.+Beck
Pauken

The image shows a page of a musical score for a symphony orchestra. The score is for a piece titled "MARCHÉ DRAMATIQUE - Partitur". The page number is 119, and the section is labeled "Trio". The score is arranged in a standard orchestral format with staves for various instruments. A large, semi-transparent watermark for "Kliment" is overlaid on the score. The watermark includes the text "Kliment", "MUSICVERLAG", "Ihr kompetenter Notenlieferant", and contact information: "www.kliment.at" and "1090 Wien | +43 (0)1 312 51 47". The score includes parts for Flutes (1-3), Oboe, Clarinets (Eb, B), Saxophones (Alto, Tenor, Baritone), Bassoon, Flutes (1-2), Bassoon, Euphonium, Trombones (1-4), Horns (Eb), Trumpets (1-4), Trombones (1-4), Percussion (Toms, Snare, Cymbals), and Drums. The score is written in a standard musical notation with various dynamics and articulations.

1.Flöte C
2.Flöte C
3.Flöte C
Oboe
Klar. E♭
1.Klar. B
2.Klar. B
3.Klar. B
1.Altsax. E♭
2.Altsax. E♭
Tenorsax.
Baritonsax.
1.Fagott
2.Fagott
1.Flügelh.
2.Flügelh.
Bassfgh.
Euphon. B
2.Tenorh.
3.Tenorh.
1.Tromp. B
2.Tromp. B
3.Tromp. B
4.Tromp. B
1.Horn E♭
2.Horn E♭
3.Horn E♭
4.Horn E♭
1.Pos. C
2.Pos. C
3.Pos. C
1.Tuba C
2.Tuba C
Kl.Trommel
Gr.Tr.+Beck
Pauken



(geleht)
mp
(geleht)
mp
mp

1.Flöte C
2.Flöte C
3.Flöte C
Oboe
Klar. Eb
1.Klar. B
2.Klar. B
3.Klar. B
1.Altsax. Eb
2.Altsax. Eb
Tenorsax.
Baritonsax.
1.Fagott
2.Fagott
1.Flügelh.
2.Flügelh.
Bassflg.
Euphon. B
2.Tenorh.
3.Tenorh.
1.Tromp. B
2.Tromp. B
3.Tromp. B
4.Tromp. B
1.Horn Eb
2.Horn Eb
3.Horn Eb
4.Horn Eb
1.Pos. C
2.Pos. C
3.Pos. C
1.Tuba C
2.Tuba C
Kl.Trommel
Gr.Tr.+Beck
Pauken

1.Flöte C
2.Flöte C
3.Flöte C
Oboe
Klar. Eb
1.Klar. B
2.Klar. B
3.Klar. B
1.Alsax. Eb
2.Alsax. Eb
Tenorsax.
Baritonsax.
1.Fagott
2.Fagott
1.Flügelh.
2.Flügelh.
Bassflg.
Euphon. B
2.Tenorh.
3.Tenorh.
1.Tromp. B
2.Tromp. B
3.Tromp. B
4.Tromp. B
1.Horn Eb
2.Horn Eb
3.Horn Eb
4.Horn Eb
1.Pos. C
2.Pos. C
3.Pos. C
1.Tuba C
2.Tuba C
Kl.Trommel
Gr.Tr.+Bock
Pauken

Kliment
MUSIKVERLAG
ihr kompetenter Notenlieferant
www.kliment.at
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47


1.Flöte C
2.Flöte C
3.Flöte C
Picc.
Oboe
Klar. Eb
1.Klar. B
2.Klar. B
3.Klar. B

1.Altsax. Eb
2.Altsax. Eb
Tenorsax.
Baritonsax.
1.Fagott
2.Fagott
1.Flügelh.
2.Flügelh.
Bassflgh.
Euphon. B
2.Tenorh.
3.Tenorh.

1.Tromp. B
2.Tromp. B
3.Tromp. B
4.Tromp. B

1.Horn Eb
2.Horn Eb
3.Horn Eb
4.Horn Eb

1.Pos. C
2.Pos. C
3.Pos. C
1.Tuba C
2.Tuba C
Kl.Trommel
Gr.Tr.+Beck
Pauken



Kliment
MUSIKVERLAG
Ihr kompetenter Notenlieferant
www.kliment.at
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

1.Flöte C
2.Flöte C
3.Flöte C
Oboe
Klar. Eb
1.Klar. B
2.Klar. B
3.Klar. B
1.Alt sax. Eb
2.Alt sax. Eb
Tenorsax.
Baritonsax.
1.Fagott
2.Fagott
1.Flügelh.
2.Flügelh.
Bassflg.
Euphon. B
2.Tenorh.
3.Tenorh.
1.Tromp. B
2.Tromp. B
3.Tromp. B
4.Tromp. B
1.Horn Eb
2.Horn Eb
3.Horn Eb
4.Horn Eb
1.Pos. C
2.Pos. C
3.Pos. C
1.Tuba C
2.Tuba C
Kl.Trommel
Gr.Tr.+Beck
Pauken

1.Flöte C
 2.Flöte C
 3.Flöte C
 Oboe
 Klar. Eb
 1.Klar. B
 2.Klar. B
 3.Klar. B
 1.Alsax. Eb
 2.Alsax. Eb
 Tenorsax.
 Baritonsax.
 1.Fagott
 2.Fagott
 1.Flügelh.
 2.Flügelh.
 Bassflgh.
 Euphon. B
 2.Tenorh.
 3.Tenorh.
 1.Tromp. B
 2.Tromp. B
 3.Tromp. B
 4.Tromp. B
 1.Horn Eb
 2.Horn Eb
 3.Horn Eb
 4.Horn Eb
 1.Pos. C
 2.Pos. C
 3.Pos. C
 1.Tuba C
 2.Tuba C
 Kl.Trommel
 Gr.Tr.+Beck
 Pauken