

# Ouverture zur gleichnamigen Volksoper

Partitur

# Edelweiss

Karl Komzák

Bearbeitung: Gustav Fischer

Allegro ♩ = 120

Piccolo in C / Flöte 3

1/2. Flöte in C

1/2. Oboe in C

Klarinette in E♭

1. Klarinette in B♭

2/3. Klarinette in B♭

Bass-Klarinette in B

1/2. Fagott in C

1/2. Alt-Sax.

Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

1/2. Flügelhorn

1/2. Trompete in B♭

3/4. Trompete in B♭

1/2. Horn in F

3/4. Horn in F

Tenorhorn I

Bariton

1/2. Posaune

3. Posaune

Tuba

Schlagzeug

Triangel

Pauken

(A)

(B)

Picc. / Fl. 3

1/2. Fl.

1/2. Ob.

E. Kl.

1. Kl.

2./3. Kl.

B. Kl.

1/2. Fg.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1/2. Flg.

1/2. B $\flat$  Trp.

3/4. B $\flat$  Trp.

1/2. Hrn.

3/4. Hrn.

T. Hrn. 1

Bar.

1/2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Schlg.

Trgl.

Pk.



23 C

Picc. / Fl. 3

1./2. Fl.

1./2. Ob.

E- Kl.

1. Kl.

2./3. Kl.

B. Kl.

1./2. Fg.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1./2. Flg.

1./2. B> Trp.

3./4. B> Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

T. Hrn. 1

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Schlg.

Trgl.

Pk.



**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
Ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

Picc. / Fl. 3

1/2. Fl.

1/2. Ob.

E-Kl.

1. Kl.

2./3. Kl.

B. Kl.

1/2. Fg.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1/2. Flg.

1/2. B $\flat$  Trp.

3/4. B $\flat$  Trp.

1/2. Hrn.

3/4. Hrn.

T. Hrn. 1

Bar.

1/2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Schlg.

Trgl.

Pk.



**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
Ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

43 E

Picc. / Fl. 3

1/2. Fl.

1/2. Ob.

E♭ Kl.

1. Kl.

2/3. Kl.

B. Kl.

1/2. Fg.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1/2. Fig.

1/2. B. Trp.

3/4. B. Trp.

1/2. Hrn.

3/4. Hrn.

T. Hrn. 1

Bar.

1/2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Schlg.

Trgl.

Pk.

Picc. / Fl. 3

1/2. Fl.

1/2. Ob.

E♭ Kl.

1. Kl.

2/3. Kl.

B. Kl.

1/2. Fg.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1/2. Fig.

1/2. B♭ Trp.

3/4. B♭ Trp.

1/2. Hrn.

3/4. Hrn.

T. Hrn. 1

Bar.

1/2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Schlg.

Trgl.

Pk.







Andantino moderato

83

Picc. / Fl. 3

1/2. Fl.

1/2. Ob.

E- Kl.

1. Kl.

2/3. Kl.

B. Kl.

1/2. Fg.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1/2. Flg.

1/2. B $\flat$  Trp.

3/4. B $\flat$  Trp.

1/2. Hrn.

3/4. Hrn.

T. Hrn. 1

Bar.

1/2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Schlg.

Trgl.

Pk.

*stringendo*

*rit.*

*a tempo*

*Bassklar.*

*Obor.*

*Fagott*

*Solo*

*p*



**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
Ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

95  Flöte

Picc. / Fl. 3

1/2. Fl.

1/2. Ob.

E♭ Kl.

1. Kl.

2/3. Kl.

B. Kl.

1/2. Fg.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1/2. Flg.

1/2. B♭ Trp.

3/4. B♭ Trp.

1/2. Hrn.

3/4. Hrn.

T. Hrn. 1

Bar.

1/2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Schlg.

Trgl.

Pk.



**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
Ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

106 *rit.* **L Allegretto**

Picc. / Fl. 3  
1/2. Fl.  
1/2. Ob.  
E- Kl.  
1. Kl.  
2/3. Kl.  
B. Kl.  
1/2. Fg.  
A. Sax.  
T. Sax.  
B. Sax.  
1/2. Fg.  
1/2. B. Trp.  
3/4. B. Trp.  
1/2. Hrn.  
3/4. Hrn.  
T. Hrn. I  
Bar.  
1/2. Pos.  
3. Pos.  
Tb.  
Schlg.  
Trgl.  
Pk.

**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
Ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien +43 (0)1 317 51 47

118

Picc. / Fl. 3

1/2. Fl.

1/2. Ob.

E- Kl.

1. Kl.

2./3. Kl.

B. Kl.

1/2. Fg.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1/2. Fg.

1/2. B- Trp.

3/4. B- Trp.

1/2. Hrn.

3/4. Hrn.

T. Hrn. 1

Bar.

1/2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Schlg.

Trgl.

Pk.

*rit.*

*f*





Moderato

Allegro

Moderato

rit.

150

Picc. / Fl. 3

1/2. Fl.

1/2. Ob.

E. Kl.

1. Kl.

2/3. Kl.

B. Kl.

1/2. Fg.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1/2. Flg.

1/2. B. Trp.

3/4. B. Trp.

1/2. Hrn.

3/4. Hrn.

T. Hrn. 1

Bar.

1/2. Pos.


3. Pos.

Tb.

Schlg.

Trgl.

Pk.



**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
Ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0) 317 51 47

169

Picc. / Fl. 3

1./2. Fl.

1./2. Ob.

E. Kl.

1. Kl.

2./3. Kl.

B. Kl.

1./2. Fg.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1./2. Flg.

1./2. B $\flat$  Trp.

3./4. B $\flat$  Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

T. Hrn. 1

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Schlg.

Trgl.

Pk.

**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
Ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47



170 *rit.* *a tempo* Flöte  *stringendo*



MUSIKVERLAG  
für kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0) 1 317 51 47

Picc. / Fl. 3  
1/2. Fl.  
1/2. Ob.  
E. Kl.  
1. Kl.  
2./3. Kl.  
B. Kl.  
1/2. Fg.  
A. Sax.  
T. Sax.  
B. Sax.  
1/2. Flg.  
1/2. B. Trp.  
3/4. B. Trp.  
1/2. Hrn.  
3/4. Hrn.  
T. Hrn. 1  
Bar.  
1/2. Pos.  
3. Pos.  
Tb.  
Schlg.  
Trgl.  
Pk.

Lento

poco rit.

**(R)** Allegro

Picc. / Fl. 3

1/2. Fl.

1/2. Ob.

E♭ Kl.

1. Kl.

2/3. Kl.

B. Kl.

1/2. Fg.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1/2. Flg.

1/2. B♭ Trp.

3/4. B♭ Trp.

1/2. Hrn.

3/4. Hrn.

T. Hrn. 1

Bar.

1/2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Schlg.

Trgl.

Pk.





203

Picc. / Fl. 3

1/2. Fl.

1/2. Ob.

E. Kl.

1. Kl.

2/3. Kl.

B. Kl.

1/2. Fg.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1/2. Flg.

1/2. B $\flat$  Trp.

3/4. B $\flat$  Trp.

1/2. Hrn.

3/4. Hrn.

T. Hrn. 1

Bar.

1/2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Schlg.

Trgl.

Pk.

The image shows a page of a musical score for a large ensemble. The page is numbered 20 at the top left. The score is written for 20 different instruments, each on a separate staff. The instruments listed on the left are: Picc. / Fl. 3, 1/2. Fl., 1/2. Ob., E. Kl., 1. Kl., 2/3. Kl., B. Kl., 1/2. Fg., A. Sax., T. Sax., B. Sax., 1/2. Flg., 1/2. B $\flat$  Trp., 3/4. B $\flat$  Trp., 1/2. Hrn., 3/4. Hrn., T. Hrn. 1, Bar., 1/2. Pos., 3. Pos., Tb., Schlg., Trgl., and Pk. The score is written in a single system with 20 staves. The music is in a key signature of one flat (B-flat major or D minor) and a 4/4 time signature. The score is mostly blank, with some notes and rests visible, particularly in the woodwind and brass sections. A large green and red logo for 'Kliment Musikverlag' is overlaid on the bottom right of the page. The logo contains the text 'Kliment', 'MUSIKVERLAG', 'Ihr kompetenter Notenlieferant', 'www.kliment.at', and '1090 Wien | +43 (0)1 317 51 67'.

The image shows a page of a musical score for a symphony orchestra, numbered 21. The score is arranged in a standard orchestral layout with staves for various instruments. A large watermark for 'Kliment Music Verlag' is centered over the middle of the page. The watermark includes the text 'Kliment', 'MUSIC VERLAG', 'Ihr kompetenter Notenlieferant', 'www.kliment.at', and '1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47'. The score includes parts for Piccolo/Flute 3, Flute 1 and 2, Oboe 1 and 2, Clarinet in E-flat, Clarinet 1, Clarinet 2 and 3, Bass Clarinet, Bassoon 1 and 2, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, Bass Saxophone, Flute 3, Trumpet 1 and 2, Trumpet 3 and 4, Horn 1 and 2, Horn 3 and 4, Trombone 1, Baritone, Trombone 2 and 3, Tuba, Snare Drum, Cymbal, and Percussion. The score features various musical notations such as notes, rests, dynamics (p, f), and articulation marks.

224

Picc. / Fl. 3

1/2. Fl.

1/2. Ob.

E. Kl.

1. Kl.

2/3. Kl.

B. Kl.

1/2. Fg.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1/2. Flg.

1/2. B. Trp.

3/4. B. Trp.

1/2. Hrn.

3/4. Hrn.

T. Hrn. 1

Bar.

1/2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Schlg.

Trgl.

Pk.

U

ff

230

Picc. / Fl. 3

1/2. Fl.

1/2. Ob.

E. Kl.

1. Kl.

2/3. Kl.

B. Kl.

1/2. Fg.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1/2. Flg.

1/2. B. Trp.

3/4. B. Trp.

1/2. Hrn.

3/4. Hrn.

T. Hrn. 1

Bar.

1/2. Pos.


3. Pos.

Tb.

Schl.

Trgl.

Pk.



**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47