

Direktion in B

# Toreadore et Andalouse

aus der Suite »Bal costumé«

von Anton Rubinstein  
bearb. v. Wilhelm Wacek

Allegro non troppo

Cl. Hörner

Castagn.-Tambourin

Pk.

1.Cl.Es.Fl.  
Flgh.

Cl.Fl. 8<sup>va</sup>

Hörn.  $\times$   
mf Cl.  
Euf. Ten.

Flgh.  
Euf.  
Ten.

Cl.Fl.

Flgh.  
mf Euf. Ten.

Cl.Fl.

Flgh.  
Ten.

Tutti

mf

Cl.Fl.

Flgh.  
Ten. *cresc.*

Direktion in B

Andante

Cl. Fl.

dim. p Ten. p dim. pp Flgh.

Cl. Fl. Flgh. f Tutti Cassa

sf

sf Cassa f sf

Andante

Cl.

sf p

Con brio  
Fl. Cl. Flgh. Ten.

gva

sf Tutti Cassa gva

sf gva