

Mein schönes, grosses Vogelhaus

Terzett aus Nr. 5 „Finale 1“ der Operette „Die Fledermaus“

Johann Strauß (Sohn)
arr. Ernst Zelch

Allegretto

1. Flöte C
Piccolo C
Oboe
1. Klar. B
2. Klar. B
3. Klar. B
Fagott
Rosalinde
Alfred
Frank
1. Figh. B
2. Figh. B
Tenorh. B
Bariton C
Bass C
1.+2. Horn F
3.+4. Horn F
1. Trpt. B
2. Trpt. B
3. Trpt. B
1.+2. Pos. C
3. Pos. C
Schlagwerk
Pauken G+D

mf *cresc.*

Fol - gen Sie nun schnell der Wa - gen ist zur Stell, d'rum fort, d'rum

7

1. Flöte

Piccolo

Oboe

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

Fagott

7

Rosel.

Alfred

Frank

fort nur schnell. Mein schön ge-see Vo-gel-haus, es ist ganz na-he

7

1. Flg. B

2. Flg. B

Tenorh.

Bariton C

Bass C

7

1.+2. Hn.

3.+4. Hn.

7

1. Trpt. B

2. Trpt. B

3. Trpt. B

1.+2. Pos.

3. Pos.

Schlagw.

Pauke

The image shows a page of a musical score, page 2, numbered 7. It contains staves for various instruments and vocal parts. The instruments listed are Flöte (Flute), Piccolo, Oboe, 1. Klar. B (Clarinet B), 2. Klar. B, 3. Klar. B, Fagott (Bassoon), Rosel. (Trumpet), Alfred (Trumpet), Frank (Trumpet), 1. Flg. B (Flugelhorn), 2. Flg. B, Tenorh. (Tenor Horn), Bariton C (Baritone C), Bass C, 1.+2. Hn. (Horn), 3.+4. Hn., 1. Trpt. B (Trumpet B), 2. Trpt. B, 3. Trpt. B, 1.+2. Pos. (Posaune), 3. Pos., Schlagw. (Snare Drum), and Pauke (Cymbal). The vocal parts are Rosel., Alfred, and Frank. The lyrics for the vocal parts are: "fort nur schnell. Mein schön ge-see Vo-gel-haus, es ist ganz na-he". The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *p* (piano). There is a large, diagonal watermark across the page that reads "Musiknoten.de".

13

1. Flöte

Piccolo

Oboe

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

Fagott

13

Rosal.

Alfred

Frank

hier. Viel Vö - gel flat - tern ein und aus, be - kom - men frei Quar - tier. Drum lad' ich Sie ganz

13

1. Figh. B

2. Figh. B

Tenorh.

Bariton C

Bass C

1.+2. Hn.

3.+4. Hn.

13

1. Trpt. B

2. Trpt. B

3. Trpt. B

1.+2. Pos.

3. Pos.

Schlagw.

Pauke

19

1. Flöte

Piccolo

Oboe

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

Fagott

19

Rosal.

Alfred

Frank

höf - lich ein, Ver - ehr - tes - ter, ich bin, dort auch mein wer - ter Gast zu sein, dort auch mein wer - ter

19

1. Flg. B

2. Flg. B

Tenorh.

Bariton C

Bass C

1.+2. Hn.

3.+4. Hn.

19

1. Trpt. B

2. Trpt. B

3. Trpt. B

1.+2. Pos.

3. Pos.

Schlagw.

Pauke

The image shows a page of a musical score, page 4, with a large watermark 'WinninoTischlerBANKING' diagonally across it. The score is for a symphony or opera, featuring a variety of instruments and vocal parts. The instruments listed on the left are: 1. Flöte, Piccolo, Oboe, 1. Klar. B, 2. Klar. B, 3. Klar. B, Fagott, Rosal., Alfred, Frank, 1. Flg. B, 2. Flg. B, Tenorh., Bariton C, Bass C, 1.+2. Hn., 3.+4. Hn., 1. Trpt. B, 2. Trpt. B, 3. Trpt. B, 1.+2. Pos., 3. Pos., Schlagw., and Pauke. The vocal parts (Rosal., Alfred, Frank) have lyrics in German. The lyrics for Frank are: 'höf - lich ein, Ver - ehr - tes - ter, ich bin, dort auch mein wer - ter Gast zu sein, dort auch mein wer - ter'. The page number '19' is written above the first staff of each instrument group. The score is written in a standard musical notation with various notes, rests, and dynamic markings.

25

1. Flöte

Piccolo

Oboe

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

Fagott

25

Roßal.

Alfred

Frank

Wenn es sein mues,

25

1. Figh. B

2. Figh. B

Tenorh.

Bariton C

Bass C

1.+2. Hn.

3.+4. Hn.

25

1. Trpt. B

2. Trpt. B

3. Trpt. B

1.+2. Pos.

3. Pos.

Schlagw.

Pauke

Gaet zu sein, Ver - ehr - tee - ter, ich bit, ich bit, spa - ziem's ge - fal - list mit

32

1. Flöte

Piccolo

Oboe

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

Fagott

Rosal.

Alfred

Frank

1. Flg. B

2. Flg. B

Tenorh.

Bariton C.

Bass C

1.+2. Hn.

3.+4. Hn.

1. Trpt. B

2. Trpt. B

3. Trpt. B

1.+2. Pos.

3. Pos.

Schlagw.

Pauke

Doch schwei - gen Sie

so will ich geh'n!

Es soll ge - scheh'n!

Gleich

Nun fort, schnell fort!

Un poco meno

1. Flöte
Piccolo
Oboe
1. Klar. B
2. Klar. B
3. Klar. B
Fagott
Rosal.
Alfred
Frank
1. Flg. B
2. Flg. B
Tenorh.
Bariton C
Bass C
1.+2. Hn.
3.+4. Hn.
1. Trpt. B
2. Trpt. B
3. Trpt. B
1.+2. Pos.
3. Pos.
Schlagw.
Pauke

40

Ge nug, mein Herr, es ist schon gut,
will ich mich be - que-men, doch erst noch Ab-schied neh-men Ein - Käse - chen

Watermark: WWW.MUSIKNOTENDEUTSCHLAND.DE

1. Flöte
Piccolo
Oboe
1. Klar. B
2. Klar. B
3. Klar. B
Fagott
Rosal.
Alfred
Frank
1. Figh. B
2. Figh. B
Tenorh.
Bariton C
Bass C
1.+2. Hn.
3.+4. Hn.
1. Trpt. B
2. Trpt. B
3. Trpt. B
1.+2. Pos.
3. Pos.
Schlagw.
Pauke

46

Nein - nein, ge - nug, wir müs - sen schei - den!

noch, dann hab' ich Mut! Ein Köse - chen gibt Trost mir im Lei - den!

pp

pp

pp

pp

53 *più moto*

1. Flöte
Piccolo
Oboe
1. Klar. B
2. Klar. B
3. Klar. B
Fagott

53
Ficcal.
Alfred
Frank
Mein Herr, ge - nug der Zärt - lich - keit, wir kom - men nicht zu En - de heut', ge - nug, es

53
1. Fgh. B
2. Fgh. B
Tenorh.
Bariton C
Bass C

1.+2. Hn.
3.+4. Hn.

53
1. Trpt. B
2. Trpt. B
3. Trpt. B
1.+2. Pos.
3. Pos.

Schlagw.
Pauke

pp

a tempo

50

1. Flöte

Piccolo

Oboe

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

Fagott

50

Rosal.

Alfred

Frank

50

1. Figh. B

2. Figh. B

Tenorh.

Bariton C

Bass C

1.+2. Hn.

3.+4. Hn.

50

1. Trpt. B

2. Trpt. B

3. Trpt. B

1.+2. Pos.

3. Pos.

Schlagw.

Pauke

Sein schö - nes, gros - ses Vo - gel - haus, es ist ganz na - he

Sein schö - nes, gros - ses Vo - gel - haus, es ist ganz na - he

ist jetzt Zeit Mein schö - nes, gros - ses Vo - gel - haus, es ist ganz na - he

p

pp

pp

pp

pp

p

p

p

pp

pp

p

p

65

1. Flöte

Piccolo

Oboe

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

Fagott

65

Rosal.

hier; viel Vö - gel flat - tern ein und aus, und fin - den frei Quar - tier. Er

Alfred

hier; viel Vö - gel flat - tern ein und aus, und fin - den frei Quar - tier. Er

Frank

hier; viel Vö - gel flat - tern ein und aus, und fin - den frei Quar - tier. D'rum

65

1. Flgh. B

2. Flgh. B

Tenorh.

Bariton C

Bass C

1.+2. Hn.

3.+4. Hn.

65

1. Trpt. B

2. Trpt. B

3. Trpt. B

1.+2. Pos.

3. Pos.

Schlagw.

Pauke

70

1. Flöte

Piccolo

Oboe

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

Fagott

70

Rosal.

Alfred

Frank

70

1. Flgh. B

2. Flgh. B

Tenorh.

Bariton C

Bass C

1.+2. Hn.

3.+4. Hn.

70

1. Trpt. B

2. Trpt. B

3. Trpt. B

1.+2. Pos.

3. Pos.

Kl-Tr.

Schlagw.

Gr. Cassa

Pauke

1. Flöte
Piccolo
Oboe
1. Klar. B
2. Klar. B
3. Klar. B
Fagott
Rosaal
Alfred
Frank
1. Figh. B
2. Figh. B
Tenorh.
Bariton C
Bass C
1.+2. Hn.
3.+4. Hn.
1. Trpt. B
2. Trpt. B
3. Trpt. B
1.+2. Pos.
3. Pos.
Schlagw.
Pauke

es
strei - ten hier und la - men - tie - ren, fort, nun fort, es muss, . . . es muss, . . . ja
grau - sam schon von hin - nen füh - ren, fort, denn fort, es muss - - - ja sein, . . . es
oh - ne Um - ständ' ar - re - tie - ren, fort, nun fort, es muss sein - - - es muss sein, . . . es muss sein.

Meno ad libitum

a tempo

94

1. Flöte *f*

Piccolo

Oboe *f*

1. Klar. B *f*

2. Klar. B *f*

3. Klar. B *f*

Fagott *f*

94

Roal. *f*
sein - - - - -

Alfred *f*
mues ja sein, - - - - -

Frank *f*
ja - - - - -

94

1. Flgh. B *f*

2. Flgh. B *f*

Tenorh. *f*

Bariton C *f*

Bass C *f*

1.+2. Hn. *f*

3.+4. Hn. *f*

94

1. Trpt. B *f*

2. Trpt. B *f*

3. Trpt. B *f*

1.+2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Schlagw. *f*

Pauke *f*

f

ff

ff

100

1. Flöte

Piccolo

Oboe

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

Fagott

100

Rosal.

Alfred

Frank

100

1. Figh. B

2. Figh. B

Tenorh.

Bariton C

Bass C

1. + 2. Hn.

3. + 4. Hn.

100

1. Trpt. B

2. Trpt. B

3. Trpt. B

1. + 2. Pos.

3. Pos.

Schlagw.

Pauke

106

1. Flöte

Piccolo

Oboe

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

Fagott

106

Rosal.

Alfred

Frank

106

1. Fgh. B

2. Fgh. B

Tenorh.

Bariton C

Bass C

1.+2. Hn.

3.+4. Hn.

1. Trpt. B

2. Trpt. B

3. Trpt. B

1.+2. Pos.

3. Pos.

Schiagw.

Pauke